

À lire sur et autour de Duguay

Volume 39, numéro 3 (231), juin 1997

Rodolphe Duguay

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/31663ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). À lire sur et autour de Duguay. *Liberté*, 39(3), 144–145.

À LIRE SUR ET AUTOUR DE DUGUAY

BOULIZON Guy, *Le paysage dans la peinture au Québec*, Montréal, éditions Marcel Broquet, 1984.

DUGUAY Rodolphe, *Carnets intimes*, présentés par Hervé Biron avec illustrations, Boréal Express, Montréal, 1978.

DUGUAY Rodolphe, vingt bois gravés, tirage limité et posthume par sa fille Monique, préface de Jean-René Ostiguy, coffret de Pierre Ouvrard, Québec, éditions Garneau, 1974.

GARNEAU Hector de Saint-Denys, *Cantilènes*, in *La Relève*, III, 3, janvier-février 1937 (repris dans *Œuvres en prose*, édition critique par Giselle Huot, Montréal, Fides, 1995).

LACROIX Laurier (sous la direction de), *Peindre à Montréal, 1915-1930. Les Peintres de la Montée Saint-Michel et leurs contemporains*, catalogue d'exposition, études, Galerie de l'UQAM et Musée du Québec, 1996.

LACROIX Laurier, *Suzor-Coté à Arthabaska*, Musée Laurier, Arthabaska, 1987.

L'ALLIER Pierre, *Adrien Hébert*, catalogue d'exposition, collaboration d'Esther Trépanier, Québec, Musée du Québec, 1993.

L'ARCHEVÊQUE-DUGUAY Jeanne, *Lettres d'une paysanne à son fils*, Montréal, Leméac, 1977.

L'ARCHEVÊQUE-DUGUAY Jeanne, *Cantilènes*, bois gravés de Rodolphe Duguay, Montréal, Beauchemin, 1936. *Le paysage au Québec 1910-1930*, catalogue, préface de John Porter, étude d'Esther Trépanier, Québec, Musée du Québec, 1997.

LIERRE Jean de, pseudonyme de DUGUAY Rodolphe, *Le Moulin rouge*, conte, Trois-Rivières, *Le Bien public*, jeudi 21 avril 1919.

LIERRE Jean de, pseudonyme de DUGUAY Rodolphe, *Un tour de « croûte »*, conte, Trois-Rivières, *Le Bien public*, jeudi 15 mai 1919.

LIERRE Jean de, pseudonyme de DUGUAY Rodolphe, *La bergère*, conte, Trois-Rivières, *Le Bien public*, jeudi 8 janvier 1920.

MARCHAND Clément, *Courriers des villages*, préface de Jean Royer, bois gravés de Rodolphe Duguay, Montréal, Stanké, coll. 10/10, 1985 (1937).

MARTIN Lévis, *Rodolphe Duguay, peintre-graveur du terroir nicolétain (1891-1973)*, Nicolet, La Maison Rodolphe-Duguay,

OSTIGUY Jean-René, *Les Esthétiques modernes au Québec de 1916 à 1946*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1982.

Rodolphe Duguay en mémoire, 1891-1991, catalogue de l'exposition Médiat-Muse avec illustrations, 1991.

Rodolphe Duguay (1891-1973), catalogue d'exposition, préface de Clément Marchand, Musée du Québec, 1979.

TESSIER Albert, Mgr, *Autobiographie Duguay 1891-1969*, dactylographié, relié, 75 exemplaires, Trois-Rivières, 1969.

THOM, Ian MacEwan, *Maria Chapdelaine Illustrations*, Kleinburg, la collection McMichael d'art canadien, 1987.

WAGNER Serge, *Rodolphe Duguay et le livre illustré*, dactylographié, broché, Bibliothèque Nationale, 1994.

Enfin...

La Maison Rodolphe-Duguay organise sur rendez-vous la visite de l'Ermitage. L'été, l'Ermitage est ouvert à tous; des expositions thématiques y ont lieu, qui changent chaque année. On y expose aussi les artistes de la région. La Maison est sise au 195, rang Saint-Alexis, Nicolet-Sud, J0G 1E0.