Document généré le 25 avr. 2025 05:58

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Vrai printemps!

Jean de Lierre

Volume 39, numéro 3 (231), juin 1997

Rodolphe Duguay

URI : https://id.erudit.org/iderudit/31657ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

de Lierre, J. (1997). Vrai printemps! *Liberté*, *39*(3), 120–120.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

JEAN DE LIERRE

VRAI PRINTEMPS!

Vrai printemps! Au loin, une vapeur mauve estompait le paysage; de place en place sur la neige orangée, se dessinaient de grandes ombres bleues; dans les arbres enguirlandés de frimas, pétillaient des milliasses de miettes de soleil et avec tout ça, une musique! Des oisillons en veine, perdus dans les branches duveteuses, pratiquaient les plus beaux pious pious; un rossignol tout neuf, campé sur une corde de bois, modulait des accords ravissants et madame la grive, dans le faîte d'un cenellier, de sa voix tremblante, semblait dire: brr-it! fait froid! fait froid!

Bosquet avec oiseaux, dimanche matin,
27 février 1945 (coll. MRD)