

Thèmes et variations

La rédaction

Volume 29, numéro 6 (174), décembre 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1987). Thèmes et variations. *Liberté*, 29(6), 2-2.

THÈMES ET VARIATIONS

Tel pourrait être le titre de ce numéro. On y trouvera d'abord quatre variations sur un thème de Claude Monet, qui peignit la cathédrale de Rouen à différentes heures de la journée; quatre de nos collaborateurs évoquent l'heure ou les heures «justes» qui les relancent, les hantent ou les enivrent, en lesquelles ils s'égarerent ou se reconnaissent.

On lira ensuite cinq proses. Trois sont des variations sur le thème du couple. La cinquième aborde celui de l'anarchie, que le texte suivant, une dramatique de Jacques Folch-Ribas, développe dans un tout autre registre.

Enfin, trois spectateurs de théâtre se joignent à notre équipe de «lecteurs» et commentent à tour de rôle deux créations montréalaises.

LA RÉDACTION