

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Présentation Edison Simons

Fernand Ouellette

Volume 23, numéro 5 (137), septembre–octobre 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29960ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellette, F. (1981). Présentation : Edison Simons. *Liberté*, 23(5), 3–3.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1981

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# EDISON SIMONS

## PRÉSENTATION

*Né à Panama, le 4 octobre 1933, d'un père d'origine hindoue, Edison Simons a publié un essai et des livres de poèmes. Il a également traduit des œuvres de René Char, Coleridge, G.-M. Hopkins, Mallarmé, Hölderlin, Dante, etc.*

*La « Sixième Mosaïque » que nous vous proposons est extraite des Mosaicos del Sebastian dont l'écriture a commencé à Caracas, en octobre 1976. Elles ont pour thème : « Sébastien de Portugal dont la disparition/réapparition chiffre le secret de l'Occident ». Né à Lisbonne en 1554, Sébastien est mort à la bataille d'Alcazar-Quivir en 1578. « Le peuple portugais ne voulut pas croire à sa mort et entretint longtemps la « légende du roi Sébastien ». » Les Première, Deuxième et Quatrième Mosaïques ont paru dans la revue Poésie no 10, Paris, 1979.*

F.O.