

Note de gérance

Le directeur

Volume 23, numéro 4 (136), juillet–août 1981

Le sacré, la littérature et le profane

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29951ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Le directeur (1981). Note de gérance. *Liberté*, 23(4), 1–1.

LE SACRÉ, LA LITTÉRATURE ET LE PROFANE

NOTE DE GÉRANCE

Voici les Actes de la dernière Rencontre québécoise internationale des écrivains, tenue à Québec en février 1981, alors que sévissait le dégel et que le fleuve, vu des fenêtres du Château Frontenac, n'était qu'un long couloir de brune blanche, comme dans les rêves ou comme dans quelque autre monde, décor particulièrement favorable à l'évocation du thème de cette Rencontre : Le sacré, la littérature et le profane.

Liberté, dont le rôle s'est borné à recueillir les textes des communications et la sténographie des débats, tient à remercier le Comité organisateur de la Rencontre formé de Jean-Guy Pilon et François Hébert, ainsi que chacun des écrivains invités dont les propos font la matière du présent numéro. Nous remercions aussi mesdames Florence Béliveau et Denise Proulx, qui ont transcrit ces Actes, et René Lapierre qui en a préparé l'édition.

Comme l'année dernière, nous avons choisi de consacrer à ces Actes un numéro simple, ce qui explique l'absence des chroniques habituelles de Liberté, qui reparaitront sans faute dès la prochaine livraison.

LE DIRECTEUR