

Notes biobibliographiques sur les écrivains invités en 1977

Volume 20, numéro 4-5 (118-119), juillet–octobre 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60076ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1978). Notes biobibliographiques sur les écrivains invités en 1977. *Liberté*, 20(4-5), 221–232.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS EN 1977

AMIR, Aharon

Né en Israël en 1923.

Traducteur et directeur de la revue *Keshet* (1958-1976).

Auteur de trois recueils de poèmes, deux recueils de contes, et d'un roman (traduit en français et publié aux Editions du Seuil en 1961 « *Les Soldats du Matin* »).

Traducteur de quelques centaines d'oeuvres d'auteurs anglais, français et américains dont : Sartre, Camus, Saint-John Perse, Prévert, Michaux, De Gaulle, Churchill, Beckett, Hemingway, Henry Miller, D. H. Lawrence, Saul Bellow, Lewis Carroll et plusieurs autres.

BÉLANGER, Marcel

Né au Québec en 1943.

Professeur.

Directeur de la revue *Livres et auteurs québécois*.

Publications :

Pierre de cécité, poèmes, Atys, 1962 — *Prélude à la parole*, poèmes, Editions Déom, 1967 — *Plein-vent*, poèmes, Editions Déom, 1971 — *Saisons sauvages*, poèmes, Editions Parallèles, 1976 — *Soleil bleu*, poèmes, L'Hexagone, 1977 — *Fragments paniques*, proses, Editions Parallèles, 1977.

BELLEAU, André

Né à Montréal en 1930.

Professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal après avoir été producteur à l'Office National du Film du Canada ; il est membre-fondateur de la revue *Liberté* et membre-fondateur de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

A publié des nouvelles dans *Liberté* ainsi que des essais et des textes critiques dans plusieurs revues.

De plus, il a donné un grand nombre de textes dramatiques, littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.

BONENFANT, Joseph

Né au Québec en 1934.

Professeur.

Co-directeur et co-fondateur de la revue Ellipse.

Publications :

Index de Parti-pris, 1963-69, Université de Sherbrooke, 1975

— *L'imagination du mouvement dans l'oeuvre de Péguy*, Centre éducatif et culturel, Montréal, 1969.

Il a publié un certain nombre d'études sur les auteurs québécois.

BOREL, Jacques

Né en France en 1925.

Professeur.

Editions critiques des oeuvres complètes de Verlaine (bibliothèque de la Pléiade).

Traductions de Joyce.

Critique littéraire.

Publications :

L'Adoration, roman, Gallimard, 1965 — *Tata, ou de l'éducation*, pièce, Gallimard, 1967 — *Le retour*, roman, Gallimard, 1970 — *Marcel Proust*, essai, Seghers, 1972 — *La dépossession*, journal, Gallimard, 1973 — *Commentaires*, essais, Gallimard, 1974 — *Un voyage ordinaire*, journal, La Table Ronde, 1975.

BRAULT, Jacques

Né à Montréal en 1933.

Professeur à l'Institut d'Etudes Médiévales de l'Université de Montréal.

Auteur de textes dramatiques et documentaires pour la télévision et la radio.

Animateur d'émissions littéraires à la radio.

Publications :

Mémoire, poèmes, Librairie Déom, Montréal, 1965 ; édition revue et augmentée, Grasset, Paris, 1968 — *Alain Grandbois*, essai critique, Editions Seghers, Paris, 1966 — *La poésie ce matin*, poèmes, Grasset, Paris, 1971 — *Saint-Denys Garneau*, Oeuvres, édition critique en collaboration avec Benoît Lacroix, P.U.M., Montréal, 1970 — *Trois partitions*, textes dramatiques, Leméac, Montréal, 1972 — *Poèmes des quatre cô-*

tés, Editions du Noroît, Montréal, 1975 — *Chemin faisant*, essais, La Presse, Montréal, 1975 — *L'en dessous l'admirable*, poèmes, P.U.M., Montréal, 1975.

BROCHU, André

Né à Montréal en 1942.

Professeur à l'Université de Montréal.

Membre-fondateur de la revue *Parti-pris* (1963).

Membre du comité de direction de la collection « Lectures » aux Presses de l'Université de Montréal.

Correspondant de la revue *Voix et Images*.

Publications :

Privilèges de l'ombre, poèmes, L'Hexagone, 1961 — *Délit contre délit*, poèmes, Presses de l'A.G.E.U.M., 1965 — *Adéodat I*, roman, Editions du Jour, 1973 — *Hugo : amour/crime/révolution*, Presses de l'Université de Montréal, 1974 — *L'instance critique*, Editions Leméac, 1974.

BROSSARD, Nicole

Née à Montréal en 1943.

Co-directrice de la revue *La Barre du Jour* de 1965 à 1975.

Membre du collectif *Les Têtes de Pioche*, journal des femmes.

Co-directrice de la collection *Délire* aux Editions *Parti-Pris*.

Publications :

Aube à la saison, poèmes, Montréal, 1965 — *Mordre en sa chair*, poèmes, Montréal, 1966 — *L'écho bouge beau*, poèmes, Montréal, 1968 — *Suite logique*, poèmes, Montréal, 1970 — *Le centre blanc*, poèmes, Montréal, 1970 — *Un livre*, roman, Montréal, 1970 — *Sold-out*, roman, Montréal, 1973 — *Mécanique jongleuse*, poèmes, Montréal, 1974 — *French Kiss*, roman, Montréal, 1974 — *La partie pour le tout*, poèmes, Montréal, 1975 — *L'écrivain* in *La nef des sorcières*, théâtre, 1976 — *L'amer*, fiction théorique, Montréal, 1977.

CORTAZAR, Julio

Né en 1914.

Principales publications en français :

Les gagnants, roman, Fayard, 1961 — *Les armes secrètes*, nouvelles, Gallimard, 1963 — *Marelle*, roman, Gallimard, 1966 — *Gîtes*, nouvelles, Gallimard, 1968 — *62. Maquette à monter*, Gallimard, 1968 — *Livre de Manuel*, roman, Gallimard,

1974 — *Octaèdre*, nouvelles, Gallimard, 1976 — *Cronopes et Fameux*, récits, Gallimard, 1977.

DANOJLIC, Milovan

Né en Yougoslavie en 1937.

Traducteur.

Essayiste.

Publications :

Psaumes indigènes, poèmes, 1957 — *Dimanche*, poèmes, 1959 — *Comment dorment les tramways*, poèmes pour les enfants, 1959 — *Printemps nocturne*, poèmes, 1960 — *Ballades*, poèmes, 1964 — *Traités lyriques*, essais, 1967 — *Le poète capricieux*, poèmes pour les enfants, 1969 — *Voix*, poèmes, 1970 — *Une année abondante*, poèmes, 1972 — *Le lever tôt*, essais, 1972 — *Clairières*, poèmes, 1973 — *Un Grec en prison*, poèmes, 1975 — *Le poème naïf*, essai, 1976 — *Chemin et éclat*, choix de poèmes, 1976.

ENZENSBERGER, Hans Magnus

Né en Allemagne en 1941.

Publications :

Verteidigung der Wolfe, 1957 — *Landessprache*, 1960 — *Mau-soleum*, 1975 — *Deutschland, Deutschland Unter Anderm*, 1967 — *Politik und Verbrechen*, 1964.

FAKINOS, Aris

Né à Athènes en 1935.

Professeur et journaliste.

Publications :

J'ai crié, roman, Editions Fexis, Athènes, 1964 — *Les derniers Barbares*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1969 — *Le livre noir de la dictature en Grèce*, Editions du Seuil, Paris, 1969 — *Zone de surveillance*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1972 — *Les rats de Hambourg*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1976.

Ces livres ont été traduits et publiés dans plusieurs pays.

FOLCH-RIBAS, Jacques

Né en Espagne en 1928, vit au Québec depuis de nombreuses années.

Architecte, professeur, critique d'art.

Membre du comité de direction de la revue Liberté et de la revue Vie des arts.

Le signe et la terre, monographie du sculpteur Jordi Bonet

Publications :

— *Le signe et le temps*, monographie du peintre Jacques de Tonnancour — *Le démolisseur*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Le Greffon*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Une aurore boréale*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1974.

GODBOUT, Jacques

Né à Montréal en 1933

Cinéaste.

A été directeur de la production française à l'Office National du Film du Canada.

Membre du comité de direction de la revue Liberté.

Auteur de nombreux textes radiophoniques.

Publications :

Carton-pâte, Editions Seghers, Paris, 1956 — *Les pavés secs*, poèmes, Editions Beauchemin, Montréal, 1958 — *C'est la chaude loi des hommes*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *L'aquarium*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1962 — *Le couteau sur la table*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1965 — *Salut Galarneau*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1967 — *La grande muraille de Chine*, essai en collaboration avec John Robert Colombo, Editions du Jour, Montréal, 1969 — *D'Amour P.Q.*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1972 — *L'isle au dragon*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1976.

Plusieurs films documentaires et des longs métrages, dont : *Yul 871*, *Kid Sentiment*, *Le roman d'Ixe-13*, *La Gammick*, *Aimez-vous les chiens ?* et en 1976, *Arsenal*.

GRENIER, Roger

Né à Caen (France) en 1919.

Attaché à la direction littéraire des Editions Gallimard (Paris).

Publications :

Le rôle d'accusé, roman — *Le palais d'hiver*, roman — *Les monstres*, roman — *Avant une guerre*, roman — *Les embuscades*, roman — *Une maison, place des fêtes*, nouvelles —

La voix romaine, roman — Ciné, roman — Le silence, nouvelles — Le miroir des eaux, nouvelles — La salle de rédaction, nouvelles — Limelight, essai — Claude Roy, essai.

HÉBERT, François

Né à Montréal en 1946.

Professeur au Département d'Etudes françaises à l'Université de Montréal.

Membre du comité de direction de la revue Liberté.

Collaborateur aux émissions littéraires de Radio-Canada.

Publications :

A publié des poèmes et de nombreux articles dans plusieurs revues québécoises.

HÉBERT, Louis-Philippe

Né au Québec en 1946.

Collaborateur aux émissions littéraires de la radio de Radio-Canada.

Publications :

La manufacture de machines, récits, Editions Quinze, Montréal, 1976 — Textes d'accompagnement, récits, Editions de l'Aurore, Montréal, 1975 — Textes extraits de Vanille, récits, Editions de l'Aurore, Montréal, 1974 — Le cinéma de Petite-Rivière, récits, Editions du Jour, Montréal, 1974 — Récits des temps ordinaires, récits, Editions du Jour, Montréal, 1972 — Le petit catéchisme, proses, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1972 — Le roi jaune, récits, Editions du Jour, Montréal, 1971.

KATTAN, Naïm

Né à Bagdad en 1928.

Critique littéraire.

Directeur du Service des lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.

Collaborateur aux émissions culturelles de Radio-Canada.

Publications :

Le réel et le théâtral, essai, Montréal, 1970 — Ecrivains des Amériques, tome 1, Les Etats-Unis, HMH, Montréal, 1972 ; tome 2, Le Canada anglais, HMH, Montréal, 1976 — La discrétion et autres pièces, Leméac, Montréal, 1974 — Dans le désert, nouvelles et théâtre, Leméac, Montréal, 1975 — Adieu

Babylone, roman, La Presse, Montréal, 1975 ; René Julliard, Paris, 1976 — *La traversée*, nouvelles, HMH, Montréal, 1977 — *Les fruits arrachés*, roman, HMH, Montréal, 1977.

LALONDE, Michèle

Née à Montréal en 1937.

Professeuse d'histoire des civilisations à l'Ecole nationale de théâtre.

Publications :

Geôles, poèmes, Editions d'Orphée, Montréal, 1959 — *Songe de la fiancée détruite*, poème polyphonique, Editions d'Orphée, Montréal, 1960 — *Terre des hommes*, poème pour deux récitants, Editions du Jour, Montréal, 1967 — *Speak-White*, poème-affiche, l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Dernier recours de Baptiste à Catherine*, pièce en deux actes et six tableaux, L'Hexagone, Montréal, 1977.

LANGEVIN, André

Né à Montréal en 1927.

Réalisateur à Radio-Canada.

Publications :

Evadé de la nuit, roman, Le Cercle du livre de France, Montréal, 1951 — *Poussière sur la ville*, roman, Le Cercle du livre de France, Montréal, 1953 — *Le temps des hommes*, roman, Le Cercle du livre de France, Montréal, 1956 — *L'élan d'Amérique*, roman, Le Cercle du livre de France, Montréal, 1972 — *Une chaîne dans le parc*, roman, Le Cercle du livre de France, Montréal, 1974 — *Une nuit d'amour*, pièce, 1954 — *L'oeil du peuple*, pièce en trois actes, 1957.

LEMOINE, Wilfrid

Né à Sherbrooke au Québec en 1927.

Critique littéraire et animateur d'émissions culturelles à la télévision et à la radio de Radio-Canada.

Publications :

Les pas sur terre, poèmes, Editions Chantecler, Montréal, 1953 — *Avant-poèmes*, aphorismes, Editions de l'Autorité, Montréal, 1955 — *Les anges dans la ville*, Nouvelles, Editions d'Orphée, Montréal, 1959 — *Sauf-conduits*, poèmes, Editions d'Orphée, Montréal, 1963 — *Le funambule*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1965 — *Le déroulement*, roman, Leméac, Montréal, 1976.

MAJOR, André

Né à Montréal en 1942.

Critique littéraire.

Réalisateur à Radio-Canada.

Publications :

Le cabochon, roman, Parti-Pris, Montréal, 1964 — *La chair de poule*, nouvelles, Parti-Pris, Montréal, 1965 — *Le vent du diable*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1968 — *Félix-Antoine Savard*, essai, Fides, Montréal, 1968 — *Poèmes pour durer*, Editions du Songe, Montréal, 1969 — *L'épouvantail*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *L'épidémie*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1975 — *Les rescapés*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1976.

MARCOTTE, Gilles

Né à Sherbrooke au Québec en 1925.

Professeur au Département d'Etudes françaises à l'Université de Montréal.

Critique littéraire.

Publications :

Le poids de Dieu, roman, Flammarion, Paris, 1962 — *Retour à Coolbrook*, roman, Flammarion, Paris, 1965 — *Une littérature qui se fait*, essais critiques, HMH, Montréal, 1962 — *Le temps des poètes*, essai critique, Montréal, 1969 — *Les bonnes rencontres*, chroniques littéraires, HMH, Montréal, 1971 — *Un voyage*, roman, HMH, Montréal, 1973 — *Le roman à l'imparfait*, essais critiques, La Presse, Montréal, 1976 — *Présence de la critique*, anthologie de la critique littéraire contemporaine au Canada français, HMH, Montréal, 1966.

MARTEL, Emile

Né au Québec en 1941.

Diplomate.

Publications :

Les enfances brisées, récits, Editions du Jour, Montréal, 1969 — *L'ombre et le silence*, prose, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *Les gants jetés*, prose, Editions Quinze, Montréal, 1977.

MICHA, René

Né en Belgique en 1919.

Critique.

Scénariste de plusieurs films.

Administrateur de l'A.I.C.A. (Association Internationale des Critiques d'Art).

Administrateur de la Cinémathèque Royale de Belgique.

Membre du comité de rédaction de l'ARC et du comité de rédaction de CISTRE.

Publications :

Pierre Jean Jouve, essai, Seghers — Nathalie Sarraute, essai, Editions Universitaires.

MIDDLETON, Christopher

Né en Angleterre en 1926.

Professeur de littérature comparée.

Publications :

Torse 3, poèmes, 1962 — Nonsequences/Self poems, 1965 — Penguin Modern Poets No. 4, 1969 — The Fossil Fish, 1970 — Briefcase History, 1972 — The Lonely Suppers of W. V. Balloon, 1975 — Pataxanadu, prose, 1975.

Traductions :

Modern German Poetry, (1910-60), 1962 — German Writing Today, 1967 — Selected Poems of Georg Trakl, 1967 — Selected Letters of Friedrich Nietzsche, 1969 — Selected Poems of Friedrich Holderlin & Eduard Morike, 1972.

MOURAO, Gerardo Mello

Né au Brésil en 1917.

Ecrivain et professeur à l'Université du Chili (1963-1967).

Ex-député à la Chambre des Députés du Brésil, où il a perdu ses droits politiques depuis 1964.

Directeur du Journal Critica à Rio.

Publications :

Cabo Das Tormentas, poésie, Editions Atril, Rio, 1950 — Valete De Espadas, trois éditions au Brésil (1960 - 1966 - 1976) ; traductions française, allemande, espagnole et yougoslave, Gallimard, 1966 ; Rowohlht Verlag, 1963 ; Sudamer Cana, Buenos Aires, 1975 ; Zorba Zagreb, 1969 — O Pais Dos Mouros, poésie, Editions GRD, 1963, 2e édition, 1972 — Peripécia De Gerardo, poésie, Editions Paz e Terra, Rio, 1972

- *Dossier Da Destr Uicao*, roman, Editions GRD, Rio, 1966
- *Cherubina Januzzi*, poésie, Editions Linos, 1964.

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à la radio de Radio-Canada.

Co-fondateur de la revue *Liberté et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

Ces anges de sang, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1955 — *Séquences de l'aile*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1958 — *Le soleil sous la mort*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1965 — *Dans le sombre*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1967 — *Poésie (1953-1971)*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Errances*, poèmes, avec sept sérigraphies originales de Fernand Toupin, Editions Bourguignon +, Montréal, 1975 — *Ici, ailleurs, la lumière*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1977 — *Visages d'Edgard Varèse*, sous la direction de Fernand Ouellette, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Edgard Varèse*, biographie, Editions Seghers, Paris et HMH, Montréal, 1966 — *Les actes retrouvés*, essais, Editions HMH, Montréal, 1970 — *Depuis Novalis, errance et gloses*, essai, Editions HMH, Montréal, 1975 — *Journal dénoué*, essai autobiographique, Editions les Presses de l'Université de Montréal, 1974 — *Tu regardais intensément Geneviève*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1978.

PAVEL, Thomas

Né en Roumanie en 1941.

Professeur à l'Université d'Ottawa.

Publications :

Fragmente Despre Cuvinte, essai, Editura Pentru Literatura, Bucharest, 1968 — *La syntaxe narrative des tragédies de Corneille*, essai, Klincksieck, Paris & Editions de l'Université d'Ottawa, 1976 — *Inflexions de voix*, essai, Presses de l'Université de Montréal, collection « Lectures », 1976 — *Le miroir persan*, contes philosophiques, Quinze, Montréal, & Denoël, Paris, 1977.

PILON, Jean-Guy

Né à Saint-Polycarpe, au Québec, en 1930.

Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada.

Co-fondateur de la revue *Liberté* dont il est directeur et de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

Les cloîtres de l'été, poèmes, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1954 — *L'homme et le jour*, poèmes, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1957 — *La mouette et le large*, poèmes, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Recours au pays*, poèmes, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1961 — *Pour saluer une ville*, poèmes, éditions Seghers, Paris, 1963 — *Saisons pour la continuelle*, poèmes, éditions Seghers, Paris, 1968 — *Comme eau retenue*, poèmes, éditions de l'Hexagone, Montréal, 1970 — *Silences pour une souveraine*, poèmes, éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.

RICARD, François

Né à Shawinigan au Québec en 1947.

Professeur de littérature française à l'Université McGill à Montréal.

Critique littéraire à Radio-Canada.

Membre du comité de direction de la revue *Liberté*.

Membre du comité de direction de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

L'art de Félix-Antoine Savard dans « *Menaud, maître-draaveur* », essai, Fides, Montréal, 1972 — *Gabrielle Roy*, essai, Fides, Montréal, 1975.

SONNE, Jorgen

Né au Danemark en 1925.

Cinéaste et traducteur.

Publications :

Poèmes brefs — *Dauphins au bois*, poèmes — *Temps vifs*, poèmes — *Suite italienne*, poèmes — *Mezzo Cammino*, poèmes — *Cercles*, poèmes — *Années*, poèmes — *Heure norvégienne*, poèmes — *Concert de voyage*, poèmes — *Notes Thai*, poèmes — *La maison*, (anti-)idylles — *Les érottes*, poèmes.

ZANZOTTO, Andrea

Né en Italie en 1921.

Professeur de littérature latine et italienne.

Collaborateur à la radiotélévision italienne et aussi collaborateur à la radiotélévision suisse.

Publications :

Dietro Il Paesaggio (Derrière le paysage), poèmes, Mondadori, Milan, 1951 — *Elegia e Altriversi* (Une élégie et d'autres vers), poèmes, La Meridiana, Milan, 1954 — *Vocativa* (Vocatif), poèmes, Mondadori, Milan, 1957 — *Ix Ecloghe* (Neuf églogues), poèmes, Mondadori, Milan, 1962 — *Sull'Altopiano*, prose, Pozza, Venise, 1964 — *La Belta* (La beauté), Mondadori, Milan, 1968 — *Glisguardi i Fatti e Senhal* (Les regards les faits et senhal), Pieve di Soligo, 1969 — *Pasque* (Fêtes de Pâques), Mondadori, Milan, 1973 — *Filo* (Veille nocturne), Il Ruzante, Venezia, 1976 (vers en dialecte vénétien écrits à l'occasion du film « Casanova » de Fellini).