#### Liberté



### **Poèmes**

## Stéphane Aquin

Volume 20, numéro 3 (117), mai–juin 1978

URI: https://id.erudit.org/iderudit/60059ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé) 1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Aquin, S. (1978). Poèmes. Liberté, 20(3), 51-56.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1978

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# Poèmes

#### STÉPHANE AQUIN

Stéphane Aquin a dix-huit ans. Il a vécu à Montréal, San Francisco et Fribourg, avant de venir à Ottawa, où il achève ses études secondaires. Marqué surtout par Catulle, Apollinaire et Eluard en poésie, Paul Klee en peinture, il écrit depuis un peu plus d'un an. Les poèmes qui suivent sont les premiers qu'il publie. Nous pensons qu'ils méritent d'être lus, pour ce qu'ils sont autant que pour ce qu'ils annoncent.

FRANÇOIS RICARD

1

Mon coeur seul Du tranchant de rasoir s'effondre Dans les deux espaces vides Que la lame a laissés

Alors qu'au loin je vois mourir mes sombres vierges, des croix de métal et de froides roses éclatent, dans un ciel où la mer, souffrante, se mire. De la lune sanglante les rêves s'enfuient, vers l'azur de naufrages inhumains.

En eux mon coeur — que de tristes prisons d'écume enclavent en la mouvante nuit — mon coeur, sans cesse agressé par le mal des aubes, étire ses mains livides, en vain! sur

la mer d'amour détruite.

3

MER
Douleur d'envers mes solitudes
En la mer la détruite
Fuir
La mer vaste roulis de sanglots
Tristes tours aux sombres malaises
et qui tombent

Mer

frayeur immense L'inépuisable chute

Vivre en toi la mort Au centre même de la vie Le rêve qui perce le coeur de tes paupières La peine l'étrange peur Que voile un geste de silence Violent comme l'aube Frêle et blanc comme une mer de délires

5

Je n'étreins pas ton corps effrayé Nuit de désordre ô mes membres immenses Désirs déments ta fureur chavire O ma mort mentale

Pourquoi me faire tant mal Je n'ai pas touché tes mains

Mes pleurs sont plus à pleurer que mes peines

7

Vois tu n'es pas seule Mes mains pleurent elles aussi Quand tu n'es pas là Quand Elle n'est plus là

Et je devrai t'oublier

8

Mais c'est toute la mer à boire que de t'oublier Ainsi t'oublier Sans naufrage POÉSIE 55

9

Mon oeil est noir et tes lèvres sont toutes blanches. Tu as longtemps peiné pour cette dernière nuit, car tes lèvres sont toutes blanches, et la terre est aussi dure qu'une armée de lumières quand il fait nuit sur nos corps, et que mon oeil est noir.

10

Mourir au chant des Sirènes La mer est douloureuse et l'aube dépeuplée de mes monstres

Et toi tes paupières insensées qui battaient l'enfer tragédie d'un soir où tout était vaincu

12

Nuits d'angoisse où ma mère pleurait Moi je cherchais mon Pays dans les draps mais c'était des fantômes et j'en mordais mes mains de peur et j'aurais tant voulu hurler

> Ma mère tu vas mourir ma mère ma mère tu vas mourir et je serai seul ma mère Ne me laisse pas mourir seul

Mais c'était tout un Pays que nous avions perdu