

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Livres reçus

Liberté

Volume 19, numéro 2 (110), mars-avril 1977

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30865ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Liberté (1977). Livres reçus. *Liberté*, 19(2), 86-92.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1977

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

livres reçus

POÉSIE

Coppens, Patrick, *Pas de*, Montréal, Quinze, 1976, 57 pages.
Gareau-DesBois, Louise, *Brèches*, Québec, Garneau, 1976, 81 pages.

Girardin, Robert G., *Peinture sur verbe*, illustré par Cornellier et Barbeau, Montréal, Hexagone, 1976, 126 pages.

Godin, Robert, *Les Jumelles interdites*, avec trois dessins originaux de Robert Dolbec, Trois-Rivières, Ecrits des Forges, 1976, collection « Les Rivières », No 3, 123 pages.

Longchamps, Renaud, *Terres rares*, Editions du corps, 1976, sans pagination.

Longchamps, Renaud, *Main armée*, Editions du corps, 1976, sans pagination.

Maugey, Axel, *Les Armes rouges* suivi de *En autant de rêves* et de *En rondes folles*, Sherbrooke, Naaman, 1976, 60 pages.

André Beauregard, *Voyages au fond de moi-même*, Parti pris, 1976, collection « Paroles » (44), 98 pages.

Jean Charlebois, *Hanches neige*, Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1977, sans pagination.

- Georges Dor, *Le Québec aux Québécois et le paradis à la fin de vos jours*, Leméac/L'Hexagone, 1976, préface de Pierre Filion, 71 pages.
- Guy Lafond, *L'eau ronde*, Editions Gueule d'Azur, 1977, 75 pages.
- Michel Leclerc, *La Traversée du réel précédé de Dorénavant la poésie*, L'Hexagone, 1977, 85 pages.
- Michel Lemaire, *L'Envers des choses*, avec dix dessins de François de Lucy, Quinze, 1976, 103 pages.
- Fernand Ouellette, *Ici, ailleurs, la lumière*, avec trois dessins de Jean-Paul Jérôme, L'Hexagone, 1977, 93 pages.
- Pierre Perrault, *Gélivures*, L'Hexagone, 1977, collection « Rétrospectives », 209 pages.
- Alphonse Piché, *Poèmes 1946-1968*, L'Hexagone, 1976, collection « Rétrospectives », 205 pages.

RÉCIT

- Amyot, Geneviève, *L'Absent aigu*, Montréal, Quinze, 1976, 127 pages.
- Assiniwi, Bernard, *Le Bras coupé*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Roman québécois », No 18, 209 pages.
- Beaudry, Marguerite, *Tout un été l'hiver*, Montréal, Quinze, 1976, 179 pages.
- Beaulieu, Victor-Lévy, *N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre mon si pauvre Abel, lamentation*, Montréal, VLB éditeur, 1976, 197 pages.
- Gagnon, Daniel, *Loulou*, Montréal, C.L.F., 1976, collection de l'Ange, 160 pages.
- Garneau, Jacques, *La Mornifle*, Montréal, C.L.F., 1976, 207 pages.
- Giguère, Diane, *Dans les ailes du vent*, Montréal, C.L.F., 1976, 148 pages.
- Guèvremont, Germaine, *En pleine terre*, illustrations d'André Bergeron, Montréal, Fides, 1976, collection du Goéland, 140 pages.
- Hallée, André, *A la taille des hommes*, Sherbrooke, Editions Sherbrooke, 1976, 255 pages.

- Hébert, Louis-Philippe, *La Manufacture de machines*, Montréal, Quinze, 1976, 144 pages.
- Lafrenière, J., *L'Après-guerre de l'amour*, Montréal, Quinze, 1976, 133 pages.
- Maillet, Andrée, *Lettres au surhomme*, Montréal, La Presse, 1976, 221 pages.
- Papartchu Dropaôtt, *L'Histoire louche de la cuiller à potage*, Montréal, Quinze, 1976, 140 pages.

ROMAN

- Robert Thomas Allen, *Le Violon*, traduction de Claire Martin, photos de G. Pastic, Cercle du Livre de France, 1976, collection « Deux solitudes/Juvenile », 79 pages.
- Jean-Claude Dupont (recueillis par), *Contes de bûcherons*, illustrations de Vivian Labrie, Quinze, 1976, 215 pages.
- Jean-Paul Filion, *Mon ancien temps*, Leméac, 1976, collection « Classiques Leméac » (1), 190 pages.
- Robert Goulet, *La Maison de fous*, traduction de Lucien Parizeau, La Presse, 1976, 165 pages.
- Claude Jasmin, *Le Loup de Brunswick City*, Leméac, 1976, collection « Roman québécois » (19), 119 pages.
- Naïm Kattan, *La Traversée, nouvelles*, illustrations de Louise Dancoste, HMH, 1976, collection « L'Arbre », 153 pages.
- Jacques Lamarche, *La Dynastie des Lanthier*, tome 2 : *La Saison des arcs-en-ciel*, Cercle du Livre de France, 1976, 205 pages.
- Bertrand B. Leblanc, *Moi, Ovide Leblanc, j'ai pour mon dire*, Leméac, 1976, collection « Roman québécois » (20), 239 pages.
- Roger Mondoloni, *Dérive dans un miroir*, Cercle du Livre de France, 1976, 212 pages.
- Marie-France O'Leary, *De la terre et d'ailleurs — Bonjour Marie-France*, Leméac, 1976, collection « Roman québécois » (17), 178 pages.
- Hélène Ouvrard, *L'Herbe et le varech*, Quinze, 1977, 169 pages.
- Anthony Phelps, *Mémoire en colin-maillard*, Editions Nouvelle Optique, 1976, 153 pages.

Yves Thériault, *Moi, Pierre Huneau*, narration, illustrations de Louisa Nicol, HMH, 1976, collection « L'Arbre », 136 pages.

ESSAI

Berthiaume, André, *La Découverte ambiguë, essai sur les récits de voyage de Jacques Cartier et leur fortune littéraire*, Montréal, C.L.F., 1976, 207 pages.

Boissonnault, Pierre, et Gadbois, Vital, *L'Hybride abattu, ou le bilinguisme et l'enseignement du français*, Montréal, Quinze, 1976, 272 pages.

Choquette, Adrienne, *Confidences d'écrivains canadiens-français*, 2e édition, Québec, Presses Laurentiennes, 1976, 237 pages.

Dorge, Lionel, *Le Manitoba, reflets d'un passé*, Saint-Boniface, Editions du Blé, 1976, 185 pages.

Dupont, Pierre, et Tremblay, Gisèle, *Les Syndicats en crise*, Montréal, Quinze, 1976, collection « Les grands dossiers de l'actualité », 152 pages.

Dussault, Jean-Claude, *L'Orbe du désir*, Montréal, Quinze, 1976, 161 pages.

En collaboration (Le Cercle des Femmes journalistes), *Vingt-cinq à la une*, biographies, Montréal, La Presse, 1976, 190 pages.

Groulx, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte*, 2 volumes, Montréal, Fides, 1976, collection « Bibliothèque canadienne-française », 394 et 443 pages.

Hébert, Jacques, *La Terre est ronde*, introduction de M. Oliver, Montréal, Fides, 1976, 187 pages.

Hélias, Pierre Jakez, *Le Cheval d'orgueil — Mémoires d'un Breton du pays bigouden*, traduit du breton par l'auteur, Paris, Plon, 1975, collection « Terre humaine », 568 pages.

Joron, Guy, *Salaire minimum annuel \$1 million, ou la course à la folie*, Montréal, Quinze, 1976, 160 pages.

Lamarche, Claude, *Je me veux*, Montréal, Quinze, 1976, 99 pages.

- Maisani-Léonard, Martine, *André Gide ou l'ironie de l'écriture*, Montréal, P.U.M., 1976, 273 pages.
- Orban, Edmond (sous la direction de), *La Modernisation politique du Québec*, textes de E. Orban, G. Bernier, S. B. Ryerson, C. Morin, R. Boily, G. Bourassa, J. I. Gow, G. Bouthillier, R. Durocher, Montréal, Boréal Express, 1976, 249 pages.
- Pavel, Thomas, *Inflexions de voix*, Montréal, P.U.M., 1976, collection « Lectures », 179 pages.
- Saint-Pierre, Angéline, *Emélie Chammard tisserande*, Québec, Garneau, 1976, 195 pages.
- Tranquille, Henri, *Lettres d'un libraire*, 2 volumes, Montréal, Leméac, 1976, 146 et 151 pages.
- Trudel, Marcel, *La Révolution américaine 1775-1783 — Pourquoi la France refuse le Canada*, Québec, Boréal Express, 1976, 291 pages.
- Vadeboncoeur, Pierre, *Un génocide en douce*, écrits polémiques, Montréal, Hexagone / Parti pris, 1976, 190 pages.
- Villedieu, Yannick, *Demain la santé*, postface de Fernand Seguin, Québec, Québec Science, 1976, 291 pages.
- Weider, Ben, *Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde*, Montréal, VLB éditeur, 1976, 175 pages.
- Gérard Bergeron, *L'Indépendance : oui, mais...*, Quinze, 1977, 198 pages.
- Jean-Claude Dupont, *Héritage d'Acadie*, Leméac, 1977, collection « Connaissance », 376 pages.
- Pierre Dupont, *15 novembre 1976*, Quinze, 1976, 205 pages.
- Guy Frégault, *Chronique des années perdues*, Leméac, 1976, collection « Vies et mémoires », 253 pages.
- François Hertel, *Souvenirs et impressions du premier âge du deuxième âge du troisième âge*, Stanké, 1977, 168 pages.
- Claude Jasmin, *Feu à volonté*, Leméac, 1976, collection « Documents », 289 pages.
- Roger Lemelin, de l'Académie Goncourt, *L'Ecrivain et le journaliste*, La Presse, 1977, 20 pages.
- Charles Lipton, *Histoire du syndicalisme au Canada et au Québec 1827-1959*, traduction de Michel Van Schendel, Parti pris, 1976, collection « Aspects » (32), 520 pages.

- Jean Paré, *Le Temps des otages (Le Québec entre parenthèses) 1970-1976*, préface de Marcel Rioux, Quinze, 1977, 269 pages.
- Thomas G. Pavel, *La Syntaxe narrative des tragédies de Corneille, recherches et propositions*, Paris, Klincksieck, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1976, 159 pages.
- James Phelan, *Howard Hughes, les années cachées*, traduction de J. L. Brochet et C. Gagnon, Stanké, 1976, 270 pages.
- Le Québec libre*, reproduction de pages de journaux, Stanké, 1976, sans pagination.
- David Rogers, *Dictionnaire de la langue québécoise rurale*, VLB éditeur, 1977, 246 pages.
- Jean Royer, *Pays intimes, Entretiens 1966-1976*, Leméac, 1976, collection « Documents », 242 pages.

REVUES

- Estuaire*, Québec, No 2, octobre 1976, 139 pages.
- Etudes françaises*, Montréal, vol. 12, No 3-4, octobre 1976 : Jacques Ferron.
- Jeu, cahiers de théâtre*, No 3, été-automne 1976, Montréal, Quinze, 1976, 112 pages.
- Requiem*, le fanzine québécois de la science-fiction et du fantastique, Longueuil, vol. 2, No 5, été 1976.
- Voix et images*, Montréal, vol. II, No 1, septembre 1976 : Fernand Leduc. *Depuis l'automatisme*.
- Les Cahiers de la Nouvelle Compagnie Théâtrale*, Montréal, 11e année, No 1, octobre 1976 (*Inès Pérée et Inat Tendu de Réjean Ducharme*).
- Co-Incidences*, Ottawa, vol. VI, No 2, mars-avril 1976 (Soljénitsyne).
- Possibles*, Montréal, vol. I, No 1, automne 1976 (« Spécial Tricofil »).
- PWP*, Windsor, vol. II, No 3, Fall/Automne 1976.
- Québec français*, Québec, No 24, décembre 1976 (Hubert Aquin ; littérature de jeunesse) ; No 25, mars 1977 (Nelligan).
- Voix et images*, Montréal, vol. II, No 2, décembre 1976 (Paul Chamberland).

THÉÂTRE

Marie-Claire Blais, *L'Océan* suivi de *Murmures*, Quinze, 1977, 166 pages.

Jean-Claude Germain, *Un pays dont la devise est je m'oublie*, VLB éditeur, 1976, 138 pages.

Antonine Maillet, *Gapi*, introduction de Pierre Filion, Leméac, 1976, collection « Théâtre/Leméac » (59), 101 pages.

Pierre Morency, *Les Passeuses*, préface de Jean Royer, Leméac, 1976, collection « Théâtre/Leméac » (60), 127 pages.