

Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités

Volume 18, numéro 4-5 (106-107), juillet–octobre 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30909ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1976). Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités. *Liberté*, 18(4-5), 331–340.

NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS

ARCHAMBAULT, Gilles

Né à Montréal en 1933.

Réalisateur à Radio-Canada.

Publications :

Une suprême discrétion, roman — *La vie à trois*, roman —
Le tendre matin, roman — *Parlons de moi*, roman — *La
fleur aux dents*, roman — *Enfances lointaines*, nouvelles —
Le tricycle et Bud Cole blues, textes dramatiques — *La fuite
immobile*, roman — *Les pins parasols*, roman.

BARRENO, Maria Isabel

Née à Lisbonne en 1939.

Licenciée en histoire et philosophie.

Collabore à divers journaux et revues du Portugal.

A publié deux romans en 1968 et en 1970.

En 1972 elle publie en collaboration avec Maria Teresa Horta et
Maria Velho de Costa, « Les nouvelles lettres portugaises ».

BEAUDET, André

Né à Montréal en 1957.

A collaboré à diverses revues littéraires, en particulier *Brèches*
dont il est directeur.

Publications :

Nocturnales d'octobre, poèmes — *Fréquences*, roman.

BELLEAU, André

Né à Montréal en 1930.

Professeur de littérature à l'université du Québec à Montréal,
après avoir été producteur à l'Office National du Film du Canada ;
il est membre fondateur de la revue *Liberté* et membre du comité
de direction de la Rencontre québécoise internationale des écri-
vains.

A publié des nouvelles dans *Liberté* ainsi que des essais et
des textes critiques dans plusieurs revues.

De plus, a donné un grand nombre de textes dramatiques,
littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.

BOSCO, Monique

Née en France, vit au Québec depuis plusieurs années.

Professeur au Département d'Etudes françaises de l'Université de Montréal.

Publications :

Un amour maladroit, roman — Les infusoires, roman — La femme de Loth, roman — Jéricho, poèmes — New Medea, roman.

BROSSARD, Nicole

Née à Montréal en 1943.

Co-fondatrice et co-directrice de la revue La Barre du Jour.

Publications :

Aube à la saison, poèmes — Mordre en sa chair, poèmes — L'écho bouge beau, poèmes — Suite logique, poèmes — Le centre blanc, poèmes — Un livre, roman — Sold-out, roman — Mécanique jongleuse, poèmes — French Kiss, roman — La partie pour le tout, poèmes.

CHATELET, Noëlle

Née à Meudon (France) en 1944.

Assistante de techniques d'expression écrite et orale à l'Université de Paris XI (Sceaux).

Collabore à plusieurs journaux et revues.

Rôles divers au théâtre et au cinéma.

Publications :

*Saïe, système de l'agression ; introduction et choix de textes.
Thèse en préparation : La nourriture comme corps et comme institution.*

DELAY, Florence

Née à Paris en 1941.

Professeur en littérature générale et comparée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle — Paris III.

Publications d'articles critiques et de traductions de divers auteurs espagnols.

Publications :

Minuit sur les jeux, roman — Le aïe aïe de la corne de brume, roman.

DESANTI, Dominique

30 ans de journalisme professionnel comme « grand reporter ».

Collaboration régulière au « Monde » et à « Elle ».

Enseigne à l'Université de Californie (Irvine).

Publications :

Les grands sentiments, roman — Un métier de chien, roman — Les socialistes de l'utopie — L'Internationale communiste 1919-1943 — Les Staliniens 1944-56 — Marthe Hanar - La banquière des années folles, biographie — Flora Tristan, femme révoltée, biographie — Flora Tristan, vie-oeuvres mêlées, biographie.

FOLCH-RIBAS, Jacques

Né en 1928, vit au Québec depuis de nombreuses années.

Architecte, professeur, critique d'art.

Membre du Comité de direction de la revue Liberté et de la revue Vie des Arts.

Publications :

Le signe et la terre, monographie du sculpteur Jordi Bonet — Le signe et le temps, monographie du peintre Jacques de Tonnancour — Le démolisseur, roman — Le greffon, roman — Une aurore boréale, roman.

GAGNON, Madeleine

Née à Amqui, Québec, en 1938.

Professeure de littérature à l'Université du Québec à Montréal.

Membre du collectif de production de la revue Chroniques.

Publications :

Les Morts vivants, nouvelles — Portraits du voyage, fiction critique (écrit en collaboration, avec Jean-Marc Pottle et Patrick Straram) — Pour les Femmes et tous les autres, poèmes — Poétique, poèmes.

GODBOUT, Jacques

Né à Montréal en 1933.

Cinéaste.

A été directeur de la production française à l'Office National du Film du Canada.

Membre du comité de direction de la revue Liberté.

A remporté plusieurs prix littéraires.

Publications :

Carton-pâte, poèmes — Les pavés secs, poèmes — La chair est un commencement, poèmes — C'est la chaude loi des hommes, poèmes — L'aquarium, roman — Le couteau sur

la table, roman — *Salut Galarneau!* roman — *La grande muraille de Chine*, essai en collaboration avec John Robert Colombo — *D'Amour P.Q.*, roman.

Plusieurs films documentaires et des longs métrages dont : *Yul 871*, *Kid Sentiment*, *Le roman d'Ixe-13*, *La Gammick*.

Auteur de plusieurs textes radiophoniques.

GOLD, Herbert

Né à Cleveland, aux U.S.A., en 1924.

Études à Paris, Professeur à Cornell University, University of Californie, Stanford University.

Collaborateur à The Atlantic, Playboy, Harper's, New Yorker, New York Times Magazine, Hudson Review.

Publications :

Birth of a Hero, roman — *The Prospect Before Us*, roman — *The Man Who Was Not With It*, roman — *The Optimist*, roman — *Therefore Be Bold*, roman — *Salt*, roman — *Fathers*, roman — *Love and Like*, nouvelles — *The Age of Happy Problems*, essai — *The Great American Jackpot*, essai — *My Last Two Thousand Years*, autobiographie — *Swiftie The Magician*, roman.

Pères, *Le Sel*, *Le Voyage de Grack* (*The Man Who Was Not With It*), *Le Boum à l'Américaine* (*The Great American Jackpot*) sont publiés à Paris chez Calmann-Lévy.

HÉBERT, Marie-Francine

Née à Montréal.

KARP, Lila

Née aux U.S.A.

Diplômée de l'Université de Syracuse, 1954.

Professeur invité dans diverses universités américaines.

Publications :

The Queen Is In The Garbage, roman — *Genderless Sexuality*, essai.

KATTAN, Naïm

Né à Bagdad en 1928.

Critique littéraire.

Directeur du Service des lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.

Collaborateur à diverses publications québécoises et françaises.

Prix France-Canada.

Publications :

Le réel et le théâtral, essai — *Ecrivains des Amériques*, tome 1, Les Etats-Unis — *La discrétion* et autres pièces — *Ecrivains des Amériques*, tome 2, le Canada anglais et l'Amérique du Sud — *Dans le désert*, nouvelles et théâtre — *Adieu Babylone*, roman.

LALONDE, Michèle

Née à Montréal.

Publications :

Geôles, poèmes — *Le songe de la fiancée détruite*, poème dramatique — *Ankrania*, poèmes dramatique — *Terre des hommes*, poèmes dramatique — *Speak White*, poème affiche.

LAMB, Myrna

Née aux U.S.A.

Auteur de plusieurs oeuvres dramatiques.

Publications :

The Mod Donna — *Scyklon Z* — *But What Have You Done For Me Lately* — *Because I Said So* — *Apple Pie* — *Mother Ann*.

LECLERC, Annie

Née en France.

Professeur de philosophie.

Publications :

Le pont du Nord, roman — *Parole de femme*, essai.

LEJEUNE, Claire

Née à Havré (Hainaut) en Belgique en 1926.

Secrétaire permanent du Centre interdisciplinaire d'études philosophiques de l'Université de Mons (CIEPHUM).

Fondatrice des Cahiers Internationaux de Symbolisme (1962) et de Réseaux, revue interdisciplinaire de philosophie morale et politique (1965), dont elle continue à assumer le secrétariat et l'administration.

Publications :

La gangue et le feu, poésie — *Le pourpre*, poésie — *La Geste*, poésie — *Le dernier testament*, poésie — *Elle*, poésie — *Mémoire de rien*, poésie — *La quadrature*, poésie.

Publications de textes poétiques et d'études dans des revues.

LINHARTOVÁ, Věra

Née à Brno (Tchécoslovaquie) en 1938.

Vit à Paris depuis 1968.

Acquiert la nationalité française en 1974.

Assistant conservateur du département d'art moderne au Musée Alés, Hluboka n.Vlt. (1961-1965).

Membre de l'Union des écrivains tchécoslovaques (1965-1968).

Travaille au Centre de documentation muséologique de l'Unesco-Icom à Paris.

Publications :

Ecrits tchèques : Traductions

Meziprůzkum nejbliž uplynuleho. České Budejovice, 1964. (Mehistimmige Zersterung. Frankfurt a.M., Suhrkamp Verlag, 1967 et München, Deutsche Taschenbuch Verlag, 1971. Interanalisi del fluito prossimo. Torino, Einaudi editore, 1969 *Canon à l'écrevisse*. Paris Ed. du Seuil, 1970) — *Prostor K Rozliseni*, Praha, Mlada Fronta, 1964, 2^e éd. 1965 (Geschichten ohne Zusammenhang. Frankfurt a.M., 1965) — *Rozprava O Zdrvizi*, Praha, Mlada Fronta, 1965 (Diskurs über den Lift. Frankfurt a.M., 1967) — *Prestorec*. Praha, Mlada Fronta, 1966 — *Dum Daleko*, Praha, Mlada Fronta, 1968 (Haus weit. Frankfurt a.M., 1970) — *Le déclin du son M*, Paris, revue *Change*, no 15, 1973. — *Chimera*, neboli průřez cibuli (1967 - inédit en tchèque) (Chimare oder Querschnitt durch die Zwiebel. Berlin, Literarisches Colloquium, 1970 - Chimère ou la coupe à travers l'oignon, Paris, revue *Argil*, no 1, hiver 1973) — *Der Übersetzer* (1969) — *Die Sandstunde* (1970) - pièces radiophoniques réalisées par la Süd-deutsche Rundfunk, Stuttgart, et par l'ORTF, à Paris.

Ecrits en français :

Joseph Sima, ses amis, ses contemporains, Bruxelles, Ed. La Connaissance, 1974. — *Textes critiques*, notamment sur René Magritte, Antoni Tàpies, Joseph Sima et Jennett Lam, publiés dans des revues ou en préface des catalogues. — *Twor* (poésie). Paris, Guy Lévis-Mano, 1974.

MAILHOT, Michèle

Née à Montréal.

Journaliste et critique littéraire.

Publications :

La montagne sacrée, roman — *Dis-moi que je vis*, roman — *Le portique*, roman — *Le fou de la reine*, roman — *La mort de l'araignée*, roman — *Veuillez agréer...*, roman.

MORENCY, Pierre

Né à Lauzon (Lévis) en 1942.

Publications :

Poèmes de la froide merveille de vivre, 1967, Prix DuMaurier 1968 — *Poèmes de la vie déliée*, 1968 — *Au nord constamment de l'amour*, 1970 — *Lieu de naissance*, 1973 — *Au nord constamment de l'amour*, 1974. Edition groupant les trois premiers recueils — *Le temps des oiseaux*, 1975. Poème accompagné de 8 sérigraphies de Paul Lacroix. Tiré à 100 exemplaires — *Charbonneau et le chef*, 1974. Adaptation avec Paul Hébert d'un texte de J. T.McDonough — *Marlot dans les merveilles*, 1975. Pièce pour les enfants.

NAVARRE, Yves

Né en 1940 en Gascogne.

Publications :

Lady Black, roman — *Evolene*, roman — *Les Loukoums*, roman — *Le coeur qui cogne*, roman — *Killer*, roman — *Théâtre 1* - comprenant 5 pièces.

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à la radio de Radio-Canada.

Co-fondateur de la revue *Liberté et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

A remporté le Prix France-Canada, le Prix France-Québec, le Prix du Gouverneur Général — qu'il a refusé — et le Prix Etudes Françaises (1974).

Publications :

Ces anges de sang, poèmes — *Séquences de l'aile*, poèmes — *Le soleil sous la mort*, poèmes — *Dans le sombre*, poèmes — *Edgard Varèse*, biographie — *Les actes retrouvés*, essais — *Depuis Novalis*, errance et gloses, essai — *Journal dénoué*, essai autobiographique — *Errances*, poèmes.
A réuni son oeuvre poétique en grande partie, dans *Poésie* (1953-1971).

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine

Née à Rivière-du-Loup.

Professeur de linguistique.

Publications :

Le dôme, nouvelles — *Le jeu des saisons*, roman — *Chez les termites*, roman.

Nouvelles et poèmes publiés dans les revues *Liberté*, *Les Ecrits du Canada Français*, *Poésie* 1.

Auteur de textes littéraires et dramatiques pour Radio-Canada.

OUVRARD, Hélène

Née à Montréal en 1938.

Publications :

La fleur de peau, roman — *Le coeur sauvage*, roman — *Le corps étranger*, roman.

PARADIS, Suzanne

Née à Québec en 1936.

Membre de l'Académie canadienne-française.

Critique littéraire.

Publications :

Les enfants continuels, poèmes — *A temps, le bonheur*, poèmes — *La chasse aux autres*, poèmes — *Les hauts cris*, roman — *Il ne faut pas sauver les hommes*, roman — *La male-bête*, poèmes — *Pour les enfants des morts*, poèmes — *Le visage offensé*, poèmes — *François-les-Oiseaux*, nouvelles — *L'oeuvre de Pierre*, poèmes — *Les cormorans*, roman — *Femme fictive, femme réelle*, essai — *Pour voir les plectrophanes naître*, poèmes — *Emmanuelle en noir*, roman — *Il y eut un matin*, poèmes — *La voix sauvage*, poèmes — *Quand la terre était toujours jeune*, roman — *L'été sera chaud*, roman.

PERREIN, Michèle

Née en France.

Journaliste et romancière.

Publications :

Barbastre, roman — *Le cercle*, roman — *La chinoise*, roman — *La flemme*, roman — *M'oiselle S.*, roman — *La partie de plaisir*, roman — *Le petit Jules*, roman — *Un samedi, deux femmes*, roman — *La sensitive*, roman — *Le soleil dans l'oeil*, roman — *Le buveur de Garonne*, roman.

PHILIPPE, Anne

Née à Bruxelles en 1917.

Attachée à la direction littéraire des éditions René Julliard et Plon.

Publications :

Caravanes d'Asie, récit — Gérard Philipe, témoignages — Le temps d'un soupir, roman — Le rendez-vous de la colline, roman — Spirale, roman — Ici, là-bas, ailleurs — La demeure du silence.

PILON, Jean-Guy

Né à Saint-Polycarpe, au Québec, en 1930.

Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada.

Co-fondateur de Liberté et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

Publications :

Les cloîtres de l'été, poèmes — L'homme et le jour, poèmes — La mouette et le large, poèmes — Recours au pays, poèmes — Pour saluer une ville, poèmes — Saisons pour la continue, poèmes — Silences pour une souveraine, poèmes — Comme eau retenue, poèmes.

RICARD, François

Né au Québec en 1947.

Professeur à l'Université McGill à Montréal.

Critique littéraire à Radio-Canada.

Membre du Comité de direction de la revue Liberté.

Publications :

L'art de Félix Antoine Savard dans « Menaud, maître-draaveur », essai — Gabrielle Roy, essai.

ROCHEFORT, Christiane

Née à Paris.

Journaliste — spécialisée en cinéma.

Chef du Service de Presse du Festival de Cannes jusqu'en 1968.

Publications :

Le repos du guerrier, roman — Les petits enfants du siècle, roman — Les stances à Sophie - Scénario film de Moshe Mizrahi — Une rose pour Morrison, roman — Printemps au parking, roman — Archaios ou le jardin étincelan, roman — Encore heureux qu'on va vers l'été (1975), roman — C'est bizarre l'écriture, essai — Les enfants d'abord, essai.

SAINT-MARTIN, Fernande

Née à Montréal.

Journaliste et critique.

Directeur du Musée d'Art contemporain de Montréal.

Publications :

La littérature et le non-verbal, essai — Structure de l'espace pictural, essai.

SARDUY, Severo

Né en 1937 à Camaguey, Cuba.

Vit en Europe depuis 1960.

Ecrit pour la radio, remporte en 1970 le prix Paul Gilson pour un texte réalisé par l'ORTF, et le prix Italia pour Récit, en 1972, aussi produit par le même organisme — Atelier de Création Radiophonique.

Publications :

Gestes, traduction par H. Sylvestre — Ecrit en dansant, traduction par E. Cabillon — Cobra, traduction par Philippe Sollers (prix Médicis étranger) — Barocco, traduction par Jacques Henric.

STEFANOVA, Nevena

Née à Sofia, Bulgarie.

Fille de l'écrivain Boris Svétlinov.

A publié plusieurs recueils de poèmes ainsi que des essais.

Traductrice de poètes français, anglais, russes, hongrois et québécois.

Publications :

Otcrovenia, poèmes — Lettres et vers, poèmes — Dum Spiro Spero, roman — Des rues inconnues, roman — Le sillage à notre suite, chroniques.

THÉORÊT, France

Née à Montréal en 1942.

Professeur de littérature.

Co-directrice de la revue La Barre du Jour.

Publications :

Textes de création et de critique dans diverses revues dont : La Barre du Jour, Stratégie, Chroniques. Cochonnerie, Illustrations de Marcel Saint-Pierre.