## Liberté



## Note de gérance

Volume 14, numéro 1-2 (79-80), 1972

URI: https://id.erudit.org/iderudit/30626ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé) 1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1972). Note de gérance. Liberté, 14(1-2), 1-2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1972

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

## NOTE DE GÉRANCE

Nous souhaitions, depuis quelque temps, réaliser un numéro à caractère international. Nous croyons y être parvenus avec cette livraison: nous laissons au lecteur le soin d'apprécier les nombreux textes qui suivent.

En tête de ce numéro, on lira avec grand plaisir quatre poètes du Québec, de la génération des 40 ans, qui font précéder quelques-uns de leurs poèmes d'une réflexion personnelle sur la poésie. Nous regrettons que d'autres poètes de la même génération, n'aient pu, pour une raison ou une autre, participer à ce fronton.

L'entretien avec Michel Deguy a été réalisé par un écrivain d'origine française, vivant aux Etats-Unis, Jacques G. Benay dont nous publions par ailleurs une pièce de théâtre.

Ahmed Khachasi est algérien et nos lecteurs connaissent bien le poète français Robert Marteau, qui est aussi un peu québécois.

Enfin notre Cahier de poésie nous propose une sélection de poèmes qui témoignent chacun à leur manière, de la vitalité de la poésie du Québec.