

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Été et Jeunesse

Jean-Guy Pilon

Volume 12, numéro 4, juillet-août 1970

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60231ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pilon, J.-G. (1970). Été et Jeunesse. *Liberté*, 12(4), 2-2.

ÉTÉ ET JEUNESSE

La présence des jeunes écrivains à l'intérieur de ce numéro est impressionnante.

C'est l'un d'entre eux, Victor-Lévy Beaulieu, qui rend hommage à Pierre Vadeboncoeur. Entre êtres intelligents et sensibles, ce que d'autres appellent le conflit des générations est plus souvent qu'autrement sujet éloigné du réel. La preuve, s'il en était encore besoin, est ici faite.

On se souviendra que c'est le 1er mai, que la revue LIBERTE avait décerné le Prix LIBERTE 1970 à Pierre Vadeboncoeur, qui s'est révélé cette année avec la patience et l'humilité qu'on lui connaît comme un écrivain de classe et un penseur de premier plan.

Autre présence : celle de Marie Savard. Nous publions ici deux pièces de théâtre de ce jeune auteur. Ces deux pièces ont déjà été radio-diffusées et l'une d'elles (Bien à moi Marquise) a été créée sur la scène du Théâtre de Quat'Sous, le 18 février 1970.

Si Michel Lemaire, jeune professeur d'origine française installé à Montréal, publie ici sa première nouvelle (il avait publié une suite de poèmes dans ETUDES FRANÇAISES l'automne dernier) Michel Beaulieu, par ailleurs, nous offre des extraits de son prochain roman. On sait que Michel Beaulieu a déjà publié un roman et plusieurs recueils de poèmes.

Aux Editions de L'ACTUELLE, en novembre, paraîtra le premier roman de Paul-André Bibeau dont il nous fait plaisir de présenter ici un chapitre.

D'un autre jeune écrivain, Bernard Lévy un texte qui nous permet de passer de la création à l'essai et nous conduit à nos chroniques sur les littératures d'ici — il est question du fort important livre de Fernand Ouellette — et d'ailleurs.

Cette livraison, comme les autres, fait appel à la vie. Simplement mais pleinement.

JEAN-GUY PILON