

## Note de dernière heure

Pierre Bélisle, Marcel Chouinard, Gilles Cyr, Pierre Deshaies, Paul Rompre et Gaétan St-Pierre

Volume 12, numéro 1, janvier–février 1970

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29712ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cette note

Bélisle, P., Chouinard, M., Cyr, G., Deshaies, P., Rompre, P. & St-Pierre, G. (1970). Note de dernière heure. *Liberté*, 12(1), 6–6.

## NOTE DE DERNIÈRE HEURE

Le décalage de quatre mois entre la rédaction et la publication de ces articles nous incite (nous oblige !) non pas à les invalider mais, tout au moins à les relativiser.

Nous dirons donc :

- a) que ces textes s'inscrivent à l'origine d'une recherche théorique, laquelle recherche vise (dans un temps  $x$ ) à circonscrire le sens que notre culture investit dans le mot « littérature ».
- b) que, corollairement, certaines définitions concernant « l'écrivain », la « littérature » et la « forme littéraire » nous apparaissent aujourd'hui incomplètes et sujettes à caution.
- c) que cette glose n'infirme cependant en rien l'une des visées primordiales de cette publication : mettre à jour la vacuité théorique de la critique traditionnelle qui s'acharne, pour des motifs éminemment idéologiques, à soustraire sa « littérature » à toute tentative d'approche scientifique.

P.B./M.C./G.C./P.D./P.R./G.St-P.