Présentation

Jean-Guy Pilon

Volume 9, numéro 4 (52), juillet-août 1967

Jeune poésie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29605ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pilon, J.-G. (1967). Présentation. *Liberté*, 9(4), 2-2.

présentation

Il nous plaît que ce groupe de poèmes nous parvenant de différents pays paraisse au moment où le monde entier célèbre le centenaire de la mort de Baudelaire auquel notre camarade Jacques Brault rend hommage dans les pages qui suivent.

Malheureusement, nous ne pouvons oublier, dans ce concert de voix fraternelles, que le fascisme et ses représentants autorisés continuent, sous le couvert des régimes militaires, à persécuter les écrivains et les artistes. Le grand poète grec Yannis Ritsos est de nouveau incarcéré dans son pays de soleil. Au delà des hauts et des bas des jeux politiques, il nous apparaît inadmissible que l'on s'attaque à des poètes comme Ritsos, d'autant plus qu'il était retiré de toute activité politique.

La protestation des poètes de LIBERTE, bien humble hélas, voudrait s'ajouter aux autres mouvements du genre à travers le monde.

Mais les événements récents au Québec et surtout l'interprétation qu'a voulu en donner la presse française ont amené le Comité de direction de la revue à adresser cette "lettre à une certaine gauche française".

Ce numéro, sur la jeune poésie du monde, nous l'aurions voulu plus complet, plus représentatif, plus géographiquement étendu. Les semaines de travail que nous y avons consacré n'ont pas été suffisantes.

Voici cependant de huit pays, la voix de jeunes poètes; les voix de notre temps, accordées à notre sensibilité, qu'elles nous parviennent du Japon, du Brésil, du Danemark, de l'Angleterre, de la Pologne, de l'U.R.S.S., de l'Australie ou du Québec. Ces poètes témoignent de leur temps et pour leur temps.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont rendu ce numéro possible, en particulier, Madame l'Ambassadeur du Brésil au Canada, M. Uffe Harder de Copenhague, M. Derek Parker de Londres, M. Michael Rusinek de Varsovie, la revue Vou de Tokyo, Mme Margaret Diesendorf de Sydney et l'Ambassade d'U.R.S.S. à Ottawa.

Nous voulons remercier aussi les Editions Pierre Seghers qui nous ont aimablement accordé l'autorisation de reproduire certains poèmes, dans leur version française, des poètes russes et brésiliens.

Ces pages ne se veulent pas bilan, mais approche fraternelle, aperçu, écho de voix qui nous sont chères.

J.-G. P.