

Notes et avis

Volume 7, numéro 4 (40), juillet-août 1965

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59981ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1965). Notes et avis. *Liberté*, 7(4), 391–391.

Avis

Le numéro spécial que nous avons publié en mai sur les événements de 1837-38 a reçu un tel accueil qu'il sera bientôt épuisé.

Nous invitons donc tous ceux qui auraient l'intention de se procurer ce document à nous écrire sans délai. Nous n'avons pas l'intention de faire réimprimer ce numéro.

LIBERTE publiera en décembre, un numéro spécial sur le roman canadien dans lequel nous essaierons de faire un bilan, une évaluation, une synthèse des lignes de force qui caractérisent la production romanesque canadienne. L'année 1965 aura été, pour le roman, une année exceptionnelle. Tout au long de la saison, des œuvres de fort bonne qualité sont parues, et même en juin, qui est généralement considéré comme un mois sans livre, même en juin, il est paru une dizaine de romans qui font bonne figure dans l'ensemble de notre littérature.

Pour ce numéro spécial, nous solliciterons évidemment la collaboration des romanciers, et des critiques canadiens, mais nous souhaiterions aussi connaître l'avis et les opinions de nos lecteurs à qui nous posons la question suivante : "Quelles sont, à votre avis, les trois principales caractéristiques du roman canadien actuellement ?" Nous remercions d'avance tous ceux qui voudront bien nous faire part de leurs opinions et qui, de ce fait, apporteront à ce numéro une contribution valable.

Les réponses doivent être adressées à LIBERTE, case postale 97, Station "H", Montréal.

Un roman à lire

Jacques Godbout

LE COUTEAU SUR LA TABLE

Editions du Seuil

(En vente dans toutes les librairies)