

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Déserts

Edgard Varèse

Volume 1, numéro 5, septembre–octobre 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59661ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

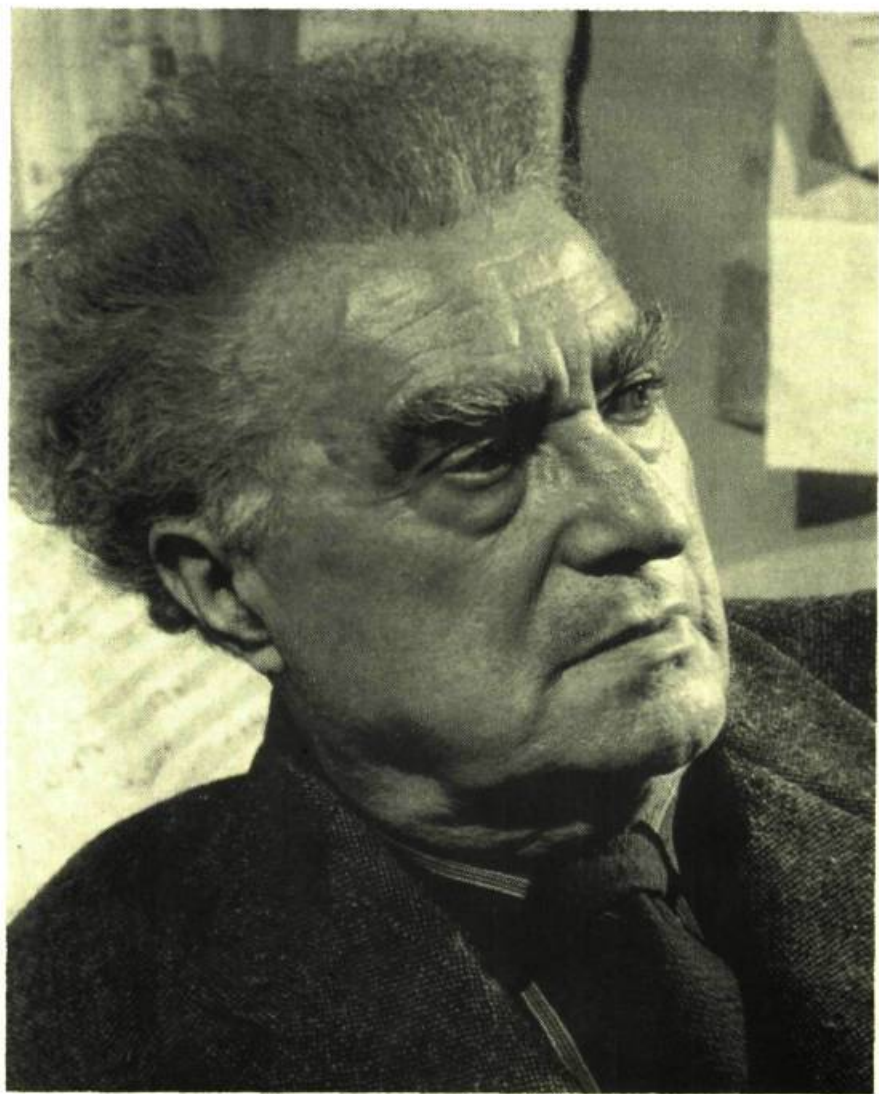
0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Varèse, E. (1959). Déserts. *Liberté*, 1(5), 272–273.



Fred Plaut Photo

D É S E R T S

QUE LE MONDE S'ÉVEILLE. L'HUMANITÉ EN MARCHÉ. RIEN NE PEUT L'ARRÊTER. UNE HUMANITÉ CONSCIENTE, QU'ON NE PEUT NI EXPLOITER NI PRENDRE EN PITIÉ. EN AVANT! ALLONS! ILS MARCHENT! LE PIÉTINEMENT DE MILLIONS DE PAS QUI RÉSONNE, SOURDEMENT, INLIASSABLEMENT. LE RYTHME CHANGE. VITE, LENTEMENT, STACCATO, TRAÎNANT, PIÉTINEMENT SOURD. ALLEZ. CRESCENDO FINAL DONNANT L'IMPRESSIION QUE L'IMPITOYABLE MARCHÉ EN AVANT NE S'ARRÊTERA JAMAIS... SE PROJETANT DANS L'ESPACE... DES PHRASES, DES SLOGANS, DES VOIX DANS LE CIEL, COMME SI DES MAINS MAGIQUES ET INVISIBLES TOURNAIENT LES BOUTONS DE POSTES DE RADIO FANTASTIQUES, DES VOIX EMPLISSANT TOUT L'ESPACE, SE CROISANT, SE CHEVAUCHANT, S'INTERPÉNÉTRANT, SE BRISANT, SE REPOUSSANT, S'ÉCRASANT, SE BROYANT LES UNES CONTRE LES AUTRES. DES PHRASES, DES SLOGANS, DES FORMULES, DES CHANTS, DES PROCLAMATIONS.

Edgard Varèse.