

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Exercices de style

Jacques Godbout

Volume 1, numéro 3, mai-juin 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59637ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Godbout, J. (1959). Exercices de style. *Liberté*, 1(3), 161–166.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1959

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

A Raymond Queneau ces

Exercices de style

JACQUES GODBOUT

"Peut-être est-ce leur rendre hommage à rebours..."

Bossuet

1 — A PIERRE FENDRE

J'Humanise et je nomme homme de volonté
de bonne volonté de volonté volontaire les terres
champs sillonneur de sillons sillonnaires

Je creuse

une fosse à purin à ordure j'ordure je laboure ce
nom j'homme je femme j'enfan

te

paysan fumier crottin je crottine le nom de boue et
d'argile j'argile l'homme de mes deux mains qui ont
ô prodige dix doigts

J'exange à tête-fendre

Je nomme heureux je nomme homme le cul-
terreux

j'homme.

Maurice Beaulieu

III

Qu'as-tu fait visage-pâle de Catherine
Tekakouita
Vierge hélas. Dans la bruine
Caughnawaga
resplendit fière de son passé des réalités
des calumets des guerriers
de ses totems multicolores disparus aussi
Où êtes-vous herbivores?

IV

Chef je te salue ugh
J'abandonnerai la cigarette perfide
Pour fumer le calumet de la paix

Gilles Hénault

4 — L'INCENDIE

Police à cheval police brumeuse des matins police
de ville boutons vernis de rues policier de
campagne en campagne sur trois roues

facteur à lettre

pompier à battre

des grands jours pointeur au pont victoria reine
des roses placier de théâtre casquettes
casque de policier

Police je te nomme police à pied à cheval je t'em-
merde police à moutons vache de policier sans tétons
et sans lait

Poli comme l'eau ce comme quoi donc police de mon
enfance de mon grand-père cocu par la police
aimée de grand-mère polissons cent fois sur le
métier sans cesse les mots pâlisent

Police poire acide bleu policier d'outre-tombe
 je te pointe et t'étire comme gomme à mâcher
 police à ticket police à reculons policier po-
 licien politicien polytechnique polychrome
 Police avec ou sans couilles et sang

Policier avec ou sans

Paul-M. Lapointe

5 — HYDROGENE

Fange! Fange nos quatre pieds errants
 te mènent au soleil,

En de nébuleuses saintes folies les enfants au miel
 dansent à l'arc-en-ciel alors qu'un air de
 contre-basse jazzante étourdit la voie lactée
 du sexe;

Fange! Nous boirons le double milk-shake de l'absolu
 aux espoirs de mort,

Cela est commentaire de tuyaux génésiques
 enchevêtrés comme cheveux de lune.

Fernand Ouellette

6 — L'EVITEE

à Jayne Mansfield.

Ce n'était dans une journée d'homme
 Qu'une mince femme aux seins matinaux
 Sortie, l'été, des cloîtres

Forces éphémères étaient les siennes
 Affrontement nécessaire de la vie
 Sur le matelas du monde elle s'étendit
 Sur le temps glissa sa paupière ensablée
 Femme de petite vertu pauvre fille de satan
 Qui connaissait mes livres
 Par oui-dire

Rêve image ou réalité
Son histoire est maintenant mienne
Car sans payer elle m'a parlé
Mais je ne vous dirai son nom
Magnifique comme un bois précieux
Ni son numéro d'appareil téléphonique
Car elle a des zones vulnérables

Jean-Guy Pilon

7 — INSISTANCE

hi

hi

ho

ho

debout funambulesques nous tiendrons des propos
obscènes à la face glauque des marais éternels de
clapotis rituels
debout

les entrailles fiévreuses de nos cerveaux
(ou est-ce du mien) parfumés de stupres culbutent
dans le groupe amer des blasphèmes myriadiquement
multiformes

debout je cisèle le varech des crevasses volontaires
je dois me taire il le faut on me le demande mais
ma bouche salivaresque est pleine de mots qui terribles
tranchent sans remords son sein tumultueux et
votre patience
assis.

Yves Préfontaine

8 — EN AVANT MARCHÉ

Avance dans la nuit embrasée
Hurle ton nom de miranbole
Frippe le papier tenture des jours

Etrippe de toujours assassin qui
Avance dans les soirs d'ennuis mornes
et glaciaux

Fermente et rote bière froide
Ecrase ton pain dans le sel de l'épi nette

Crève ou meurs tu as le choix
Tourne ton fer dans l'espoir des plaies
Surveille tension cheveux trop secs
En avant marche les lendemains chanteront
jusqu'au point de surdité

Michel Van Schendel

9 —

Dans la pomme
un pépin
dans la vie
d'autres pépins

p. c. c. *Jacques GODBOUT*