Document généré le 21 avr. 2025 19:11

Les écrits

IES ÉCRITS

[Sans titre]

Rodney Saint-Éloi

Numéro 163, automne 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/98007ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé)
2371-3445 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Saint-Éloi, R. (2021). [Sans titre]. *Les écrits*, (163), 131–135.

Tous droits réservés © Les écrits de l'Académie des lettres du Québec, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

1 .

Pour écrire, je ne fais que raturer.
Pour écrire, je ne fais qu'oublier
Ce sont les verbes que je conjugue.
Trembler.
Angoisser.
Douter.
Marcher.

Pour écrire, j'écris dans le noir
Je dors entre mes poings
Récite le verbe réciter

Hésiter

Tracer à l'envers les chemins
Le noir les ténèbres.
La nuit est immense comme les mots

2.

Le tambour crie mon nom
Je suis de toutes les origines
J’ai le visage de la terre

3.

J’invente ce pays pour l’éternité
Ce bout de montagne blanche qui s’efface
Cet arbre qui fonde mon avenir
Pourtant le passé me cloisonne
Dans ce que je n’ai jamais été
Je marche avec moi-même
Sous la dictée d’une étoile timide
Pour ne pas arrêter de rêver
Du coin gauche d’un ciel d’août

4.

J’écris une lettre à un zombie
Cher Zombie, je m’appelle Edgar Allan Poe
Je suis venu du pays des terres hautes
J’ai entre les mains intacts
Les vieux soupçons
D’un corbeau majestueux

5.

J'écris une lettre à la solitude
Cher Zombie, je m'appelle Emily Dickinson
Je garde silence dans la tête du perroquet
Quand il fait minuit je traverse le volcan
pour sauver la dignité d'un poème mélancolique

-

Poète, écrivain, essayiste, éditeur, né à Cavaillon (Haïti), Rodney Saint-Éloi est l'auteur d'une quinzaine de livres. Reçu en 2015 à l'Académie des lettres du Québec, il devient Compagnon de l'Ordre des Arts et des Lettres du Québec en mai 2019. Il dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier qu'il a fondée en 2003 à Montréal.