

## Nénuphars

Véronique Sylvain

Numéro 163, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97999ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

### ISSN

1200-7935 (imprimé)

2371-3445 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Sylvain, V. (2021). Nénuphars. *Les écrits*, (163), 74–79.

NÉNUPHARS

je n'ai connu d'elles  
que des larmes  
versées dans un verre  
pour passer le temps

des photos jaunies  
croquées sur le vif

des dessins  
au crayon noir  
tracés à la hâte

des lettres  
maladroites

au point  
de non-retour

tant de baumes  
pour apaiser  
les blessures  
silencieuses.

elles qui  
de leurs voix  
avaient  
à peine

chanté  
turluté  
ri  
aimé

jusqu'à ce  
qu'elles aillent  
une nuit

danser

sur le pont  
qui enjambe  
la rivière...

il m'arrive  
encore  
de descendre  
cette rivière

d'entre deux  
mondes

pour y observer  
les nénuphars  
dont les pétales  
ornent aujourd'hui  
les pierres tombales.

ces fleurs fragiles  
dont la couleur  
s'est mélangée  
au fil du temps

à l'éclat  
de mes cheveux  
à l'iris  
de mon regard

des bouts  
d'elles  
en moi

des morceaux  
d'elles  
en nous.

leur douceur céleste  
s'est fait prendre,

s'est jetée  
dans les bras  
du fleuve

s'est laissée  
bordée  
dans le bleu  
du Saint-Laurent

enveloppée,

elle a rejoint  
la mer

pour y déposer  
une broderie  
de cendres.

-

Originaire du Nord ontarien, Véronique Sylvain habite à Ottawa. Elle est l'autrice du recueil *Premier quart* (Prix de poésie Trillium, Prix du livre d'Ottawa, Prix Champlain, Prix Émergence AAOF) et a publié dans plusieurs revues de création et recueils collectifs .

---

