

## L'ouest bleu

Guillaume Desrosiers Lépine

---

Numéro 157, décembre 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93359ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

### ISSN

1200-7935 (imprimé)

2371-3445 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Desrosiers Lépine, G. (2019). L'ouest bleu. *Les écrits*, (157), 117–123.

PORTFOLIO  
GUILLAUME DESROSIERS LÉPINE

L'OUEST BLEU

dire doux,  
rose des arrivées  
cendres, lignes ou dentelles,  
le long du gris des lèvres  
comme un papillon  
en rivière, en marais

feu  
mieux-zèle  
coulant d'avril de mauve-amitié  
de trèfle et d'été

pied nu,  
théâtre indigo  
été-satiné,  
de fleur-en-fleur  
azur, rose l'azur

sors nos joues : mers du sud  
bleu de Prusse, mers crémeuses  
bleu d'ogives  
paupière franche  
prunes-aux-monarques,  
passe-velours  
bleu de minuit  
bleu de papier

huile-amour  
jeune, pousser  
down, down, doux  
les taches émaillés  
le chaud

en lilas  
grisé et louve-guépard  
à l'ouest-bleu

va de fleurs  
musée de feutre  
et gris-gris  
entre pelures et vents anciens  
ventre du merle d'Amérique  
l'herbe sauvage

---

Ayant fait ses études entre le Canada, le Brésil et la France, Guillaume Desrosiers Lépine est un jeune artiste émergeant en arts visuels. En 2017, il est finaliste pour le prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels. Il reçoit également plusieurs distinctions pour son livre *Lecture des signes abstraits: une exploration visuelle* publié en 2014 chez La Choses Imprimée: *Best book design from around the world* (Leipzig, 2015), *Type Directors Club* (New York, 2014) et *Alcuin Society* (Vancouver, 2014). Il est présentement professeur au département des arts visuels de l'Université de Moncton en Acadie.