

Théorie

Daniel Medina

Numéro 157, décembre 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93346ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé)

2371-3445 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Medina, D. (2019). Théorie. *Les écrits*, (157), 42–42.

THÉORIE

Un animal qui devrait s'adjectiver
comme indomptable devant le miroir
dans lequel je me regarde aussi.

Et je veux dire que nous nous regardons
à côté de l'autre : nous ne distinguons pas
les crinières des cheveux, les sabots des pieds,
les yeux des yeux d'envergure animale

La phylogénie est une farce.

L'invention prévisible
d'un savant allemand
afin que cela ne se répète

plus jamais

TEORÍA

*Un animal que debe adjetivarse
como indómito frente al espejo
en que también me miro.*

*Y quiero decir que nos miramos
junto al otro : no distinguimos
crines de cabellos, cascos de pies,
ojos de ojos envergadura.*

La filogenia es una farsa.

*El predecible invento
de un científico alemán
para que esto no se repitiera*

nunca.
