

Journal des traducteurs Translators' Journal

Dolmetscher Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gemersheim. Band I : Beiträge zur Geschichte des Dolmetschens. Munchi, Isa Verlag, s. d. 79 pages

Volume 4, numéro 3, 3e trimestre 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1061570ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1061570ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0316-3024 (imprimé)

2562-2994 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1959). Compte rendu de [Dolmetscher Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gemersheim. Band I : Beiträge zur Geschichte des Dolmetschens. Munchi, Isa Verlag, s. d. 79 pages]. *Journal des traducteurs / Translators' Journal*, 4(3), 142–142. <https://doi.org/10.7202/1061570ar>

Polar-screen : écran polariseur
Overexposed film : film surexposé
Pre-set diaphragm : diaphragme pré-sélectif
Polarizing filter : filtre de polarisation
Roll film : film en rouleau
Stop bath : bain d'arrêt
Slide mount : cadre pour diapositive
Slide projector : projecteur à diapositives
Self-timer : (obturateur) à réglage automatique
Sharpness : netteté
Sport finder : viseur à cadre (viseur sportif)
Super-speed emulsion : émulsion super rapide
Tripod : trépied
Tungsten : lumière artificielle
Tongs (print) : pinces à éprouves
Toning bath : bain de virage
Underexposed film : film sous-exposé

JEAN-JACQUES LALONDE

¶ Lettenmeyer, Lore, **Atom-Terminologie**, Munich, Isar Verlag¹, 1958. 300 pages. La terminologie de l'atome, du point de vue de la physique nucléaire et de ses applications, donnée en 4 langues : anglais, allemand, français et italien.

¶ Dolmetscher Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gemersheim. Band I : **Beiträge zur Geschichte des Dolmetschens**, Munich, Isar Verlag¹, s. d. 79 pages. Documents pour servir à l'histoire de l'interprétation. Le livre comprend trois chapitres traitant (1) du rôle de l'interprète dans l'histoire de l'Europe (Karl Thieme); (2) de l'interprète dans l'antiquité (Alfred Hermann); (3) de l'interprète au Moyen-Âge (Edgar Glasser). Ce petit livre vient donc documenter les chapitres de M. Edmond Cary, dont il a été question p. 34.

¶ Schmidt, Paul & Günther Haensch, **Technik & Praxis internationaler Konferenzen**, Munich, Isar Verlag¹, 1958. 63 pages. Manuel des conférences internationales, ouvrage important pour les interprètes qui se destinent à des organisations internationales ou qui traduiront en "free-lance", en Europe notamment. Fait à noter : une liste des interprètes de conférence figure en fin de volume. Elle reflète sans doute les listes des sociétés professionnelles. Il serait urgent que le **Journal des Traducteurs** publie bientôt une pareille liste pour le Canada et l'Amérique du Nord.

¶ Elsevier's **Multilingual Dictionary Series** :

Parus antérieurement :

- **Dictionary of Cinema, Sound and Music.**
- **Dictionary of Television, Radar and Antennas.**
- **Dictionary of Electronics and Waveguides.**

En préparation :

- **Dictionary of Amplifiers, Transmitters and Receivers.**
- **Dictionary of Automation, Computing and Metrology.**

Cette série, qui donne définitions et traductions en 6 langues : français, espagnol, italien, hollandais, allemand à partir de rubriques "anglo-américaines", est imprimée très soigneusement, composée clairement, et forme une encyclopédie pratique pour le traducteur scientifique. Adresse de l'éditeur : Elsevier, 110-112 Spuistraat, Amsterdam-C, Pays-Bas. — J.-P. V.

1 — La firme Isar Verlag, Von-der-Tann-Str. 2, Munich, 22, publie un ensemble d'ouvrages sur la traduction sous le titre général **Die Fremdsprachen in der Praxis**. Le Journal espère présenter certains de ces ouvrages à ses lecteurs, car il ne faudrait pas délaigner la production étrangère, sous prétexte qu'elle ne se présente pas en français ou en anglais.