

Intervention



Les actions de l'AIDA

Numéro 15-16, 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57449ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1982). Les actions de l'AIDA. *Intervention*, (15-16), 38–39.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



© Sergio Pagano

Concert ambulant pour Alba Zouga, Paris, avril 1980.

PARCE QU'ILS EXPRIMENT LEURS IDÉES PARCE QU'ILS RELATENT DES FAITS VRAIS

Des artistes, qu'ils soient écrivains, cinéastes, musiciens ou peintres, photographes ou sculpteurs, sont intimidés, censurés, interdits, internés, emprisonnés, torturés, assassinés dans des pays où la raison d'État interdit toute critique, toute liberté d'expression ou d'opinion, où elle sert d'argument en l'absence de preuves.

Crée à Paris en octobre 1979, l'AIDA s'est donnée pour but de briser le silence qui entoure la répression, en défendant la liberté d'expression, de création et de travail des artistes partout dans le monde où elle est menacée. L'AIDA est aujourd'hui présente dans 6 pays: **France, République Fédérale allemande, Hollande, Belgique, Suisse, USA.**



Reconstitution du procès de Prague (Vaclav Havel), Cartoucherie, Paris, décembre 1979.

Les actions de L'AIDA



© Pascal Amat



© Pascal Amat

Cent bannières dans Paris pour cent artistes disparus en Argentine, Paris, 11 novembre 1981; le groupe de musiciens: Urban Sax.

En Tchécoslovaquie

● VACLAV HAVEL: auteur dramatique, militant du VONS (Comité de défense des personnes injustement poursuivies), arrêté le 29 mai 1979, il a été condamné à 4 ans et six mois de prison. Sa femme, OLGA, et son frère, IVAN, ont fait l'objet d'une inculpation en mai 1981.

En Amérique Latine

● ALBA GONZALEZ SOUZA: pianiste uruguayenne, emprisonnée en Colombie depuis le 3 janvier 1979, a été libérée le 9 septembre 1980.

● LIBER FORTI: homme de théâtre argentin, arrêté et emprisonné en Bolivie lors du coup d'État militaire du 17 juillet 1980, a été libéré le 10 octobre 1980.

● CENT ARTISTES: ont disparu en Argentine depuis le coup d'État de 1976. L'AIDA considère ces «CENT ARTISTES» comme un seul cas et vous appelle à soutenir sa lutte pour les retrouver vivants.

En URSS

● ENE RAMMELD et son fils TARAH: comédienne estonienne, les autorités soviétiques leur ont refusé pendant 5 ans leur visa de sortie de l'Union Soviétique. Ils ont retrouvé leur époux et père en France, le 30 janvier 1981.

En Afrique du Sud

● BREYTEN BREYTENBACH: peintre et poète, purgé une peine de 9 ans de prison depuis 1975.

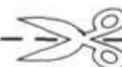
● DON MATTERA: poète et journaliste, interdit de publication, en est à son 2e «bannissement».

En Chine

● WEI JINGSHENG: écrivain et journaliste, directeur de la revue «TANSUO», condamné à 15 ans de prison le 16 octobre 1979.

En Égypte

● AHMED FOUAD NEGM: poète, en prison pour «délit de poésie» depuis le 29 avril 1981.



L'AIDA se donne pour but de défendre la liberté d'expression et de travail des artistes partout dans le monde où elle est menacée.

L'AIDA s'efforce de faire respecter pour les artistes les articles suivants de la Déclaration Universelle des Droits de la personne

article 9: «Nul ne peut être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé».

article 19: «Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir, de répandre sans considération de frontières les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit».

L'AIDA est ouverte à la participation de tous ceux et celles qui veulent défendre inconditionnellement les libertés d'opinion et de création dans le monde.

Bon de Solidarité

Nom de la personne ou de l'organisation

Montant

6, rue de l'Eure - 75014 PARIS — Téléphone 542. 16. 13