

## Intervention



### Très zoo

Denis Payette

Numéro 13, novembre 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57516ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Payette, D. (1981). Très zoo. *Intervention*, (13), 41–41.

PHASE FÉMINALE

une question sur le dos, au bord de l'agir, la sirote:

des contradictions infectieuses agonisent  
sur le tableau de bord des voitures scaphandrières des villes  
toutes ces idées sur le carnet de ma peau sans adresse  
la ville respire dans le cri

à  
quarante-cinq  
degré

des mouettes décapitées

suffocation dans nos corps de centre d'achat  
la poésie make-up se passe de souper  
elle jette de nouvelles décharges  
-thématique de nos insomnies-

nous sommes profondément malades mais nous finirons  
par trouver notre guérison quand nous aurons appris  
par COEUR

CORPS, l'alphabet de nos migrations

nicole simard

TRÈS ZOO

L'ennui comme un péché mortel au beau fixe  
du plein front poétique  
mutile "le bel aujourd'hui"  
Un bien étrange mal.

La Strappe, le Suicide et la persistance du cerné  
La photo-tourment/copieuse imprime toute la pharmacopée  
des poisons cheap.

Je me fictionne à des passions célèbres,  
Mon abstraction est totale ainsi qu'une longue  
et phrase verte.

Le miroir de Phèdre régurgite la syncope chorégraphique  
des gazelles traquées par le lion-maître  
Je vis dans un Eden d'asphalte délavé.

Le monde vous appartient  
La rhétorique de l'inceste contraint l'instinct de mort  
à des visions extrêmes, PROBLÉMATIQUES.

Il y a des jours où tout silence se fane dans l'amer  
Il y a des jours ON RESTE COUCHÉ:

Lent processus d'ingestion de l'activité créatrice complète  
Les gestes ne sont plus hétérosexuels  
Je suis très AUTO-BIO-graphiquement CONTEMPORAINE.

Denis Payette

