

Intervention



Une lecture critique, une lecture qui traque

Diane-Jocelyne Côté

Numéro 12, juin 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1242ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Côté, D.-J. (1981). Une lecture critique, une lecture qui traque. *Intervention*, (12), 28–29.

UNE LECTURE CRITIQUE

UNE LECTURE QUI TRAQUE

MATERIAU:

1. Le premier rapport annuel de l'Institut Québécois de Recherche sur la Culture.
2. "Venus Erotica" d'Anais Nin.
3. Dictionnaire "Le Petit Robert".

PROCEDE:

1. Avoir lu le premier rapport de l'Institut Québécois de Recherche sur la Culture.
2. Avoir attaqué le texte à la plume.
3. Y avoir ajouté de la brouille pour enrichir la prétendue langue claire.
4. L'avoir marqué de tampons.
5. Y avoir injecté du corps de fille pour que le texte y parle en langue glaire.

Diane-Jocelyne Côté

caraportance que et sociologie ne r attachée à l'Institut, elle conti uer
travaporaine. Fi pourra publiables bien au deux synthèses proviso nique
it sur l'histoires. Elle ir e dans la société québéco nouve
e"de l'enfance dans le row: elle ébécois.



L'rodui de l'erquce au Q dans tente de reconstituer les modél
De toi les téresse de Elle esit dans les représentations colles
nos vaste t littéclair), eonnelléant au statut de l'enfant dans
de rette synthégage e zelève rnement dans les divers travaux d'his
ociologie du Qere, c ; des'elle ments autobiographiques et littér
ent d'invento toutes dimensions moins connues et suggérer
velles prospections.

La seconde recherche estite de sur l'examen de deux courts ro
de 1937 à 1962. Les théfendre. la famille et de l'enfance des iar
et les idéologies diuque plu, analyse des pratiques écte mani
rduréet des images parentaleiture cera ra pousser plus loin où se r
pnontames relatifs à l'identité culturelle et au rôle des générations tra
changements culturels.

2. La condition féminine

CONDITION [kɛdisjɔ̃]. n.-f. (v. 1160, « convention, pacte »; bas. lat. *conditio*, lat. *condicio*).
♦ 2^e Vx. Situation à un moment donné. « Notre condition jamais ne nous contente; La pire est toujours la présente » (LA FONT.). ♦ 3^e Mod. La situation où se trouve un être vivant (surtout l'homme). La condition humaine. V. Destinée, sort. « Notre véritable étude est celle de la condition humaine » (ROUSS.).

L'Institut ne cède pas à la mode en explorant ce chantier de recherche.
enc là en fri d'assauts. Car, même si la somme laissée sur la table
mie la que de nuit par le client était ridiculement petite, Viviane
cults e'ls déc ne savait pas arrêter un homme au milieu du plaisir.

Il a paru indispensable de procéder d'abord à un inventaire des recher
faites ou en cours. Cet inventaire sera utile aux chercheurs; il incitera à
le point sur les tendances et les lacunes. Mesdames Denise Lem
Michaud et Lucie Mercier-Renaud procédent à cet inventaire. Celui-ci
publié.

— Puis-je jeter un coup d'œil dans les chambres?

En parallèle avec cet inventaire, madame Lemieux-Michaud élabore
préalables d'un projet de recherche sur la mutation des rôles féminins

Parmi les changements culturels qu'a connus le Québec après les an
50, l'isocansformation des rôles féminins Elle ouvrit, de ses doigts, les
plue derceptit petites lèvres et se mit à les caresser avec une douceur
crément de de chat. on à la main-d'œuvre active, l'accroissement
sccausation, la diminution de la taille des familles, etc. Alors, elle rma
depers se masturba devant lui, sans cesser de sourire. e nor
deas rurs, de modes culturels, d'images. Comment les femmes de d
milis, la et de différentes générations vivent-elles ces changements de rô

encore ici
de l'histoire,
rien d'actuel

Se reconnaissent-elles dans les courants idéologiques émanant des mouvements se leva et alla chercher un grand miroir qu'elle posa chaise. Puis elle s'assit sur un tapis, en se regardant, et



O écarta doucement les jambes, ours féminins dont le dynamisme est peut-être un des traits culturels les plus significatifs de la dernière décennie. Par l'étude de la transformation des rôles, on cherchera à repérer des signes divers d'une que Prenait-il de plus en plus conscience qu'il se trouvait nelle et l'ontit à l'intérieur d'une femme et non d'un garçon?, intérêt marqué pour l'histoire des femmes et les productions culturelles des femmes, des plus traditionnelles aux plus novatrices, sauvegarde de certaines continuités.



Par ailleurs, est amorcée une enquête sur la condition féminine en milieu populaire.

Comme leur temps était limité et qu'ils étaient censés

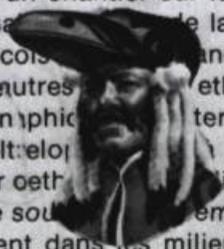
De quelles fem quitter le magasin avec les autres, il dut supprimer les qui ouvrent dans caresses le jour où il finit par la prendre le magasins, de certaines employées de bureaux et d'hôpitaux, etc. La «femme en milieu populaire», c'est aussi celle qui n'a pas d'emploi rémunéré et dont le conjoint appartient à ce même milieu populaire. Les effectifs de la population ée : D'abord il se glissa dans le plus petit orifice, là où ca dans le ur faisait mal. Elle cria, ajoutées progressivement par la suite, les emplois de magasins, de restauration et l'hôtellerie, éventuellement les emplois de bureaux; on étudiera enfin les femmes que l'on qualifie communément de «ménagères».



Monsieur Alain Vinet et ses assistantes, mesdames Francine Dufresne et cie Vézina, procèdent, au cours de l'été 1980, à une recension des écrits sur les conditions de vie et de travail des femmes ouvrières, d'abord, et des autres groupes identifiés ensuite: sont recensés recherches, études historiques, ou les propos obscènes murmurés par les ouvriers : Viens que je te suce¹.

3. Les cultures ethniques au Québec

Ouvrir un chantier sur les cultures ethniques au Québec es une entreprise nécessaire de la société québécoise ne saurait se fier aux seuls Québécois français, aussi inclusive pour les Amérindiens et les autres ethniques. Ils posent cependant des problèmes économiques dém un phénomenent des relations historiques qui équivalent à s'es cult'elo l'action de ceux qui quel'q' soit l'orser oeth religie Par ailleurs on peut parler d'un état de soulèvement ethniques au Québec, plus particulièrement dans les milieux universitaires francophones.



Perk de Rosée
et la Police
Montée 21