

Intervention



La cinquième pomme Ou le principe de non-comparaison.

Robert Filliou

Numéro 12, juin 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1241ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

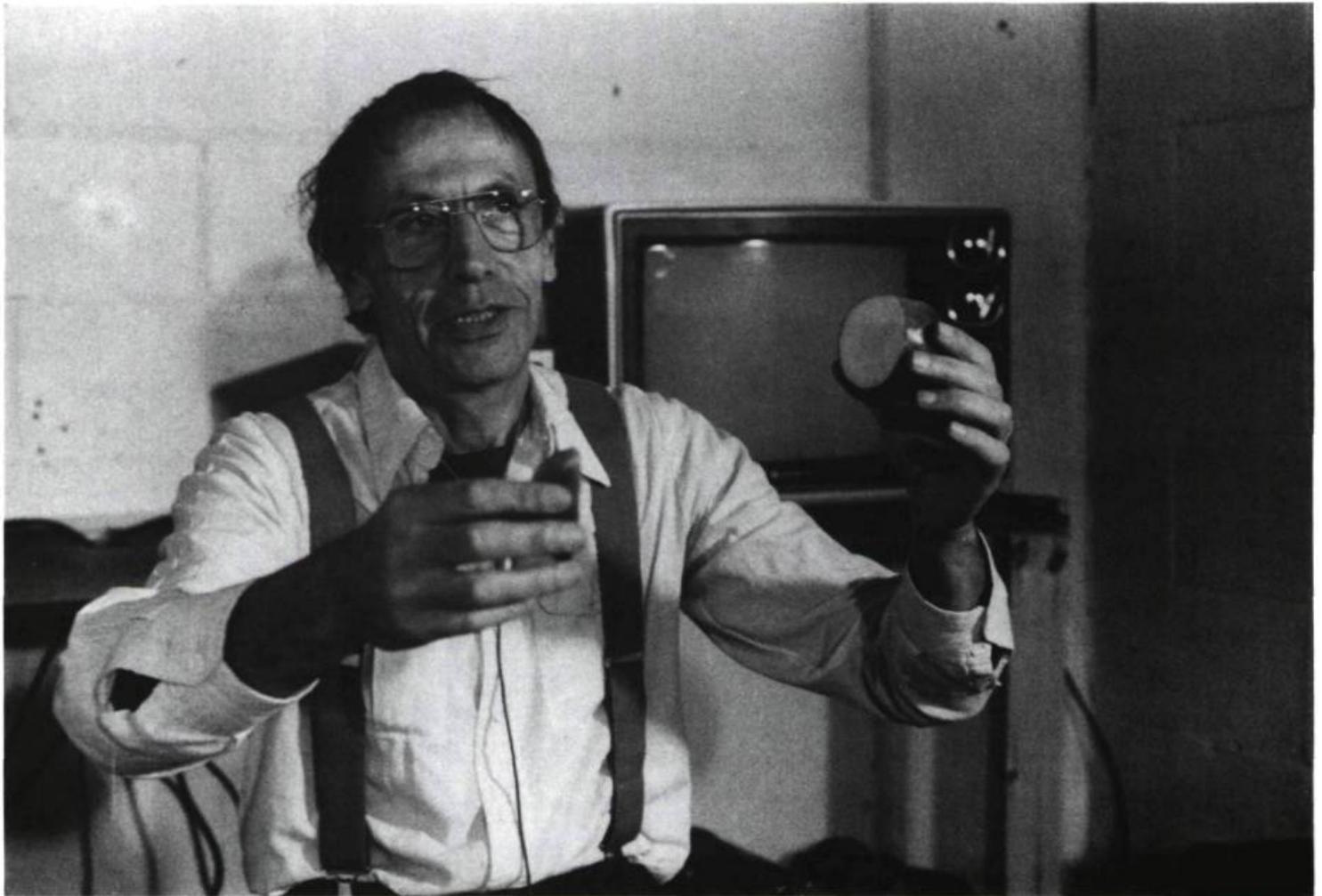
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Filliou, R. (1981). La cinquième pomme : ou le principe de non-comparaison. *Intervention*, (12), 27–27.

LA CINQUIÈME POMME

ou le principe de non-comparaison.



Selon Charles Fourier, quatre pommes eurent une importance capitale pour l'humanité:

- 1. Celle qu'Ève offrit à Adam*
- 2. Celle du jugement de Paris*
- 3. Celle qui tomba sur la tête de Newton*
- 4. Celle dont le prix abusif fit comprendre à Fourier que quelque chose ne marchait pas dans la société de son temps, ce qui l'amena à l'étudier et finalement à concevoir son système d'harmonie.*

Dans cette photo tirée de la bande vidéo «Grâce à Fourier» réalisée à Véhicule (Montréal, 79-80) Robert Filliou illustre LA CINQUIÈME POMME ou le principe de non-comparaison, qui pourrait bien être inclus dans From Madness to Nomad-ness un plan de cinq milliards d'années.

Il s'agit de méditer l'histoire suivante:

Deux personnes se partagent une pomme inégalement coupée en deux.

Le premier à se servir prend le gros morceau.

Le second râle devant ce geste.

Le premier: «Qu'aurais-tu fait à ma place?»

Le second: «J'aurais pris le petit morceau.»

Le premier: «Mais tu l'as le petit morceau! Alors de quoi te plains-tu?»

ROBERT FILLIOU