

Intervention



Avant-propos

Le comité de rédaction

Volume 1, numéro 4, 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57631ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Le comité de rédaction (1979). Avant-propos. *Intervention*, 1(4).

AVANT-PROPOS

Fidèle à sa "longue tradition", le contenu du présent numéro ouvre ses pages à de nombreuses avenues. **Intervention 4** conserve toutefois deux cibles précises: le mythe de l'art génial et celui du progrès social orchestré par l'Etat.

Que ce soit par le constat de "débilisme" artistique observé dans l'appareil culturel ou celui de la "paranoïa collective" accolée à la propagande télévisée; que ce soit par le questionnement du "pesant d'or" de l'art mis en marché ou la "théâtralisation" d'un certain développement régional, sans oublier le rôle réel des galeries d'art dites "parallèles" ni le souffle communiste d'utilisation des instruments culturels, tous les articles d'**Intervention 4** appellent une lecture critique de la part du lecteur.

A l'écrit critique se joint évidemment des poèmes, photographies, dessins et collages animant la charge pulsionnelle inhérente à toute intervention culturelle.

Le comité de rédaction