Document généré le 11 août 2025 18:34

Inter
Art actuel

Toile sur toile

Patrick Altman

Numéro 110, hiver 2012

Langage plastique

URI : https://id.erudit.org/iderudit/65828ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Altman, P. (2012). *Toile sur toile*. *Inter*, (110), 40–41.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Photographie extraite de la série *Musée latent*, réalisée lors du montage d'expositions au Musée national des beaux-arts du Québec.

PATRICK ALTMAN
Toile sur toile
2007-2011