

***Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse**

Serge Pey

Numéro 97, automne 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45644ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pey, S. (2007). *Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse. *Inter*, (97), 32–39.

A

AUCUN-FEU
ne coule vers sa montagne en la remontant
à l'envers comme une signification parfaite
et absolue

UN-FEU
est aussi un pont sur lequel marchent lentement
d'infirmités lumières

TOUT-FEU sait atteindre
les contre-berges de la mort

TOUT-FEU est la terre que veut toute la terre

TOUT-FEU
est le chiffonnier battu d'un mauvais drapeau

TOUT-FEU
dresse un moulin qui broie
les ombres supérieures de la Gestapo de la Vierge

TOUT-FEU
est une balance de trois plateaux
qui pèse le poids d'un nid
et celui d'un arbre
et celui d'un oiseau

TOUT-FEU
parle la langue secrète du plus petit de ses morts

TOUT-FEU qui traverse un homme
coule sans arrêt jusqu'à la mer pour retourner
son squelette dans les eaux

AUCUN-FEU
n'est aux ordres de l'oubli

AUCUN-FEU
n'est innocent devant le couteau qui siffle
entre ses reins de pierre

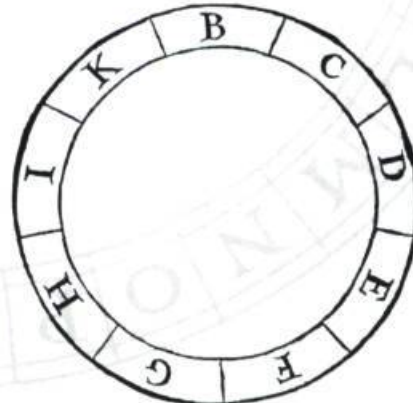
UN-FEU
est le dessin d'un ibis crucifié
sur un mur
puis d'un poisson grec
puis d'un porc simple

TOUT-FEU saute
sur un pied
comme le boiteux transparent d'une marelle

TOUT-FEU est étranger à sa mesure
TOUT-FEU a deux yeux qui voient
le nombre inférieur des chiffres de la nuit
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
prend sa source dans un lac ouvert
comme l'alliance perdue
d'un arbre homosexuel
AUCUN-FEU n'est à naître et à mourir
AUCUN-FEU n'est un poing fermé
ni un escalier à l'envers aux marches vides
UN-FEU plante debout les poissons
du souvenir
dans un jardin de sang noir
TOUT-FEU
est toujours un million de cheveux
TOUT-FEU pisse dans sa propre lumière
TOUT-FEU porte le nom de l'expulsion de la bête
trionphante
qui renverse le monde avec un vélo crevé
TOUT-FEU est la réincarnation exacte et circonstanciée
d'Héraclite l'Obscur
TOUT-FEU rappelle
que la mort
n'est pas le contraire de la vie mais le contraire de la
naissance
TOUT-FEU va entre la source et la mer
comme entre la naissance
et la mort
TOUT-FEU qui traverse un homme
est un serpent à deux têtes
et à deux queues
et à deux ombres
AUCUN-FEU n'est plus puissant qu'une fontaine
ou qu'un puits de cheveux
AUCUN-FEU ne donne au ciel une loi
pour le récompenser de sa question et de sa preuve
UN-FEU est aussi un oiseau
qui visite la nuit d'un seul vagin qui se vide en buvant
TOUT-FEU est connu par lui-même
et non par autre chose comme pour un néant
TOUT-FEU a vu un Christ nu planer
au-dessus des eaux
qui avaient besoin de le boire par le sexe
TOUT-FEU a changé en rochers les hommes
qui ne l'ont pas reconnu
pour faire exploser des horloges d'hirondelles dans le **FEU**
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
se déguise en un seul œil fermé
que l'on confond avec le soleil
AUCUN-FEU ne lave ses empreintes
de mains
dans les fureurs héroïques où sont cachés les secrets
de la lumière

AUCUN-FEU ne se retourne deux fois
dans son même lit
UN-FEU est un signe de séparation horizontal
entre la nuit et quelque chose
plus ancien
que la lumière
TOUT-FEU a des milliers de sources
que remplit la pluie comme les fenêtres d'une fête
TOUT-FEU se commence par une chevelure
et non par un cheveu
TOUT-FEU est un pain rouge de la cause du principe
et de l'un
oublié sur la neige
TOUT-FEU transperce
un couteau
comme une pipe de brouillard
TOUT-FEU est le fond de la parole
TOUT-FEU ajoute à la pureté de ses bateaux
une publicité infinie de la réincarnation
TOUT-FEU qui traverse un homme possède
une île qui s'écoule dans une de ses silhouettes
AUCUN-FEU n'est un mouvement opposé
au mouvement de l'immobilité
AUCUN-FEU
n'est un être tout à fait simple ni tout à fait compliqué
UN-FEU est un bras gauche et un bras droit
TOUT-FEU tombe
d'un arbre comme un oiseau à la tête arrachée
par un nuage
TOUT-FEU
est le chemin vide
où un homme chevauche la Cabale du cheval pégaséen
TOUT-FEU brûle dans une bergerie écroulée
où l'on fabrique de la fausse monnaie à l'effigie
de la fureur héroïque
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
offre à la terre un de ses noyés pour la traverser
une seconde fois
AUCUN-FEU n'est le contraire du **FEU**
AUCUN-FEU
n'est le silence que soustrait la lumière du **FEU**
UN-FEU est un laurier de Pâques noué
de deux serpents
TOUT-FEU
est le retour de la cinquième saison
que nous avions perdue un jour de fête
TOUT-FEU est
un contre-nuage
dans un contre-soleil
sur une contre-terre
TOUT-FEU est la maison commune
d'un seul possible
que nous avons retourné

TOUT-FEU est un cheval devant un abreuvoir
rempli d'essence
TOUT-FEU est aussi une usine de fleurs
qui tue la lune avec ses cheminées
TOUT-FEU épelle son nom une seule fois
comme un dieu
pour passer dans son signe
TOUT-FEU qui traverse un homme
est un noyé de l'homme
AUCUN-FEU
n'est une fêlure sur le monde du Rien
AUCUN-FEU n'est une négation de la terre
UN-FEU est un même instant du temps
et du monde
TOUT-FEU est une **FEU**ille de platane
posée sur la blessure indéchiffrable d'un lézard
TOUT-FEU est un balancement
qui se fait temps sur l'abîme d'un ange et d'un angle
TOUT-FEU peigne la terre
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est l'effondrement de sa disparition
AUCUN-FEU n'est un cercle qui occupe l'eau
entièrement avec son diamètre
AUCUN-FEU
n'est une statue de paille ni un drapeau d'eau
UN-FEU est la tête basse d'une femme
sur l'épaule d'une bouteille qui boit toute la mer
TOUT-FEU est une couverture de mariée
cousue par un noyé
TOUT-FEU
est un homme qui se lave
avec le nom secret de l'eau et le téléphone de la terre
TOUT-FEU n'habite jamais la source
qui le commence et le perd d'un coup de dé
TOUT-FEU est un guet interdit au Pont des Catalans
pour que l'eau ne donne plus d'or aux mendiants
qui la retournent
TOUT-FEU est un vent
qui ferme les volets des chevaux
TOUT-FEU échoue derrière son dernier chien
comme un chemin perdu
TOUT-FEU qui traverse un homme
est une maison commune de l'eau
AUCUN-FEU ne pleure devant la lampe
cassée d'un braconnier
de la Vierge
AUCUN-FEU n'est une main à dix doigts
UN-FEU
est la jonction de demi-cercles
tracés chacun à partir
d'un centre différent
sur une droite partant de notre ventre
et qui revient à notre ventre



TOUT-FEU

est la cause principale de son mouvement
vers notre sommeil

TOUT-FEU est un inséparable dominicain
pendu par la langue
sous une arche de l'air

TOUT-FEU est une verticale couchée

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

est une robe de l'air

qui déchire la lumière afin de l'aimer

AUCUN-FEU ne paie de dettes à la terre
ni au cheval ni à l'oiseau

qui l'a vu

AUCUN-FEU n'est un temps court

qui se souvient d'un temps long attaché à l'éternité

UN-FEU

est une nage souterraine

de la lumière

TOUT-FEU garde une veste juive déchirée

sur le boulevard censuré

des naissances

TOUT-FEU est la photographie mal prise
d'un noyé

TOUT-FEU invente une hache comme
une marge blanche

TOUT-FEU est une fenêtre de sable

TOUT-FEU est une cravate nouée par le vide

au cou d'une chemise vide

TOUT-FEU

dépose une valise simple et ouverte

devant une porte simple et fermée

TOUT-FEU qui traverse un homme

s'approche d'un nouveau-né déchargé

par un tracteur dans un bidonville

AUCUN-FEU n'est le miroir d'un autre **FEU**
nécessaire

ni d'un homme mis à l'envers

AUCUN-FEU qui n'est perçu comme cette vérité

n'est possiblement vrai

UN-FEU est la lettre

d'un alphabet

que nous ne savons plus lire

TOUT-FEU

écoute la cloche de l'hôpital Marchant

qui sonne pour manger à Midi

les cachets

de la schizophrénie

TOUT-FEU

coule toujours pour un bateau

qui passe au-dessus de lui

sans le dire

TOUT-FEU est un singe pris comme un signe

dans la glace à l'envers de hiver

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

est une couronne d'oiseaux veufs

autour de la fontaine d'un abattoir

AUCUN-FEU

ne brûle le **FEU**

AUCUN-FEU

n'est un puits qui se hisse d'un trou ayant perdu son sexe

UN-FEU ne remonte jamais à sa source

comme il ne revient jamais de sa mer

TOUT-FEU rassemble

des enfants

sur un monument des morts

pour la vie

dans le rêve d'un seul mort mort pour la mort

TOUT-FEU

se méfie de la prière qui traverse ses bras

comme un tatouage

de la Saint-Michel

TOUT-FEU donne un sens à la lumière

TOUT-FEU allume un **FEU** de hibou

devant un dieu permis

mais plus petit que son nom

TOUT-FEU est un marchand

de pierres inapplicables

TOUT-FEU est un nœud qui détache l'infini

TOUT-FEU qui traverse un homme

est une sablière de mots qui recouvre

la voix de saint Vivian à cheval

sur une sauterelle de fer

AUCUN-FEU n'est une durée

AUCUN-FEU ne démontre ses berges

pour les donner à comprendre

à l'eau

UN-FEU

est une roue et un poing coupés

TOUT-FEU dresse une lumière de pierre

TOUT-FEU est une bicyclette aux roues faites

de saxophones et de miroirs

TOUT-FEU mange une tomate écrasée

par un danseur de l'obscène

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

crie le nombre de la Nuit-Soleil à saint Sernin

et murmure doucement

« Non Est In Toto

Sanctior Orbe Locus »

AUCUN-FEU

ne fait la fête chez

qui dessine en rouge la bouche d'une Chienne

AUCUN-FEU n'est la voix sur berge que voulait tracer

une municipalité vomitique de Tholosie

UN-FEU est un ars magna c'est-à-dire l'apprenti

d'un oiseau qui vole dans la terre en lui parlant

la langue qu'elle comprend

TOUT-FEU est un partage et un merci

TOUT-FEU est une guerre perdue dans sa victoire

TOUT-FEU

est une moelle de signes

TOUT-FEU

est une île d'eau au centre

de la mer

TOUT-FEU rassemble un parlement

de papillons et de guillotines

TOUT-FEU

est le socle mort de la Statue de la Liberté sur la lampe

combinatoria de Raymond Lulle

TOUT-FEU qui traverse un homme

choisit un christ aux lunettes noires fumant une gauloise

devant l'église des dominicains

attendant la Résurrection

AUCUN-FEU n'est le synonyme d'une fenêtre

AUCUN-FEU n'est un huissier qui compte

son sable dans un sac

UN-FEU est une idée simple

et seule de l'Idée

TOUT-FEU peut avoir le néant pour cause

de son existence

TOUT-FEU est un bac où Alberto Masala

et Antonio Are attendent en chantant

avec une île dans les mains

TOUT-FEU

a porté des pierres à Magdebourg et d'autres

à Francfort

dans la ville de l'immense de l'innombrable et de

l'infigurable

TOUT-FEU

qui traverse un **FEU**

est la copie de la

Fin des Terres

AUCUN-FEU n'est un fleuve n'est une typographie

excommuniée par une grande clef

AUCUN-FEU ne cherche

la mer dans une boîte à sardines

à côté de la caserne des dormeurs

UN-FEU est une fleur inversée

sur une place de l'Europe

TOUT-FEU est le geste d'un papier sans écriture

TOUT-FEU lèche un tilleul

où une femme attend avec un crabe entre les seins

TOUT-FEU fait un trou d'un millier d'années

dans un poisson

TOUT-FEU chante le chandelier de la mémoire de trente

cerveaux

TOUT-FEU

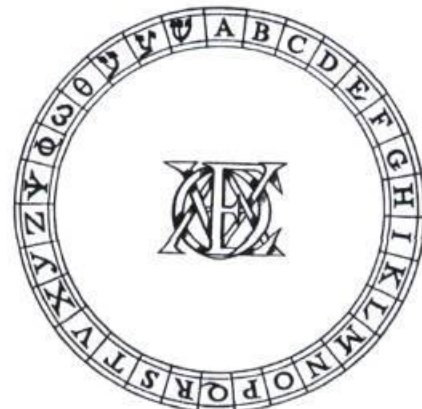
est un photographe de vaches

et de poulets

TOUT-FEU se nomme Explicatio triginta sigillorum

TOUT-FEU qui traverse un homme

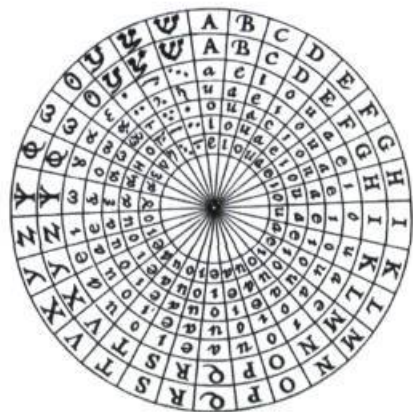
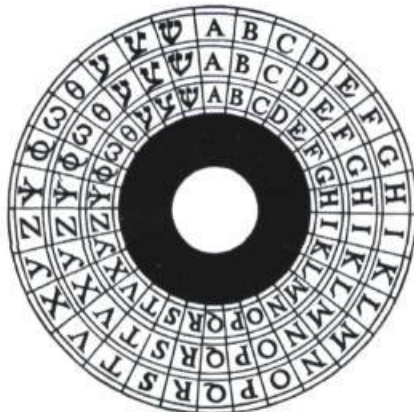
est un raisin et une raison



AUCUN-FEU ne peut prendre la place d'un autre
que si cet autre
lui-même
lui prend la place
AUCUN-FEU
ne requiert du temps pour faire un cercle complet
du temps
UN-FEU est le box-office céleste du Sida
TOUT-FEU est aussi l'Hôtel de l'Avenir
dans un livre après la guerre
TOUT-FEU
est une usine qui fabrique de l'azote
en rougissant la nuit de son poison
TOUT-FEU est un ogre appelé le banquet des cendres
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
abandonne sa langue
et jette des nègres dans l'Atlantique
AUCUN-FEU
n'est une centrale nucléaire qui mange les nuages
avec des mouches radioactives et bleues
AUCUN-FEU ne s'excommunie trois fois dans l'imaginum
signorum et idearum compositione
UN-FEU est une bombe de sens pour tout présent
qui veut se lire
TOUT-FEU a une ville de la lumière innumérable et
infigurable
TOUT-FEU est une Tarasque enfouie
dans une fosse commune
TOUT-FEU est une mobilité
qui se fait deux fois contre lui
TOUT-FEU est la métamorphose de son début
TOUT-FEU
lapide la tête
TOUT-FEU bande au bord des lèvres
d'une morte et lui fait un enfant d'eau dans sa bouche
d'eau
TOUT-FEU qui traverse un homme
repense la lumière une fois contre la nuit
AUCUN-FEU
jamais ne dévoile la réalité de sa place
AUCUN-FEU ne marche sur ses eaux
en se prenant pour un autre
qui sert à boire de l'eau
UN-FEU caresse toujours un chien ouvert
par le silence d'une barque
TOUT-FEU dépose des choses pures sous la pluie
TOUT-FEU est le lait mort de la mort
TOUT-FEU dresse une statue de boue
qui se défait à chaque pluie de sa forme
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
réunit les ombres qui tombent du matin
AUCUN-FEU n'est un barrage
AUCUN-FEU n'est une conjonction du Tout Donné
UN-FEU est une des identités certaines de l'infini

TOUT-FEU
soigne une digitale brisée
TOUT-FEU
rattrape sa vérité
TOUT-FEU est un million de roseaux transformés
en trompettes par les rats de l'église
TOUT-FEU est l'initiale d'un chien
TOUT-FEU est l'Alpha et l'Oméga qui vide la terre de ses
mots et de ses rats
TOUT-FEU étudie la science
systématique de son squelette de lumière
TOUT-FEU qui traverse un homme
se déFEU de son eau
AUCUN-FEU
ne peut être supposé plus fort
que la plus petite partie de son mouvement de fenêtres
AUCUN-FEU
ne se meut vers un nuage immobile et dur
UN-FEU parfois devient
un arbre
ou deux arbres sur son bord
et trois arbres
pour se tromper
TOUT-FEU
est une pièce de monnaie
et un poignard
et une coupe
et un pendu
dans l'arbre solide de la voix lactée
TOUT-FEU invente l'idée d'un oiseau
qui lui fouille le ventre
avec ses souliers
TOUT-FEU
est une chaise assise sur une chaise attendant
une autre chaise
qui va entrer
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
fonde deux FEUs pour s'aimer
AUCUN-FEU ne sait d'où vient l'ennemi
avec ses hélicoptères de serpents
qui moissonnent les anges
et les statues
AUCUN-FEU n'est un geste inutile du désespoir
UN-FEU est toujours son propre vautour autour
de sa propre charogne
TOUT-FEU est la voile d'un bateau impossible
au Passage du Loup
où blasphème un vétéran de la bataille de l'Ebre
qui crie « Me cago en Dios »
TOUT-FEU est l'hérédité de sa beauté
TOUT-FEU
déhanche la mort contre les sept vieilles qui le gardent
TOUT-FEU est une religion solitaire du ciel

TOUT-FEU
déprend sa bouche de la lumière
TOUT-FEU naît dans la constellation du chien
TOUT-FEU qui traverse un homme
se nomme Françoise Meyruels
et lit un collier de Colombes
en **FEU**
AUCUN-FEU sur la place du Parlement
de Toulouse n'est la langue arrachée de Vanini
qui hurle dans un saxo « Je meurs en philosophe »
AUCUN-FEU n'est la leçon d'un miroir
UN-FEU est une pensée
dans une petite main
TOUT-FEU laisse couler la lumière parallèle
d'un autre **FEU** dans nos yeux sans nous le dire
TOUT-FEU est un paysage posé sur une photo
comme sur le torse d'un homme
TOUT-FEU dévoile le secret d'une tour
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est un squelette de cheval debout
AUCUN-FEU n'est « all to nothing » autour d'un manège
AUCUN-FEU
n'est Daniel Giraud qui éclaire avec sa lampe de poche
une femme appelée Niagara
UN-FEU est une monnaie
dans la bouche d'un homme
TOUT-FEU est une bascule du ciel
sur un livre d'Aristote
TOUT-FEU est une pierre de fourrure
TOUT-FEU bave tel un chien appelé Papon
qui jette des Juifs dans la Garonne
puis des Arabes dans la Seine
TOUT-FEU est le vieil Ange d'Agen à Minuit
TOUT-FEU
est le miroir du dieu-parachutiste
qui ne crée pas le monde
TOUT-FEU rit en masturbant l'infini
avec un gant de femme en cuir
TOUT-FEU qui traverse un homme
remplit un matelas souterrain où dort une statue de plâtre
AUCUN-FEU
n'est une démonstration de la nuit
AUCUN-FEU
n'opère de distinction entre le désir et la volonté
de ses berges
UN-FEU est une chose qui n'est point
par elle-même
et périt quand périt sa cause
TOUT-FEU hésite entre deux mers
TOUT-FEU est un piano pendu sous un pont
en hommage à John Cage
TOUT-FEU monte d'un degré la vapeur atonale
d'un silence de Doneda



W

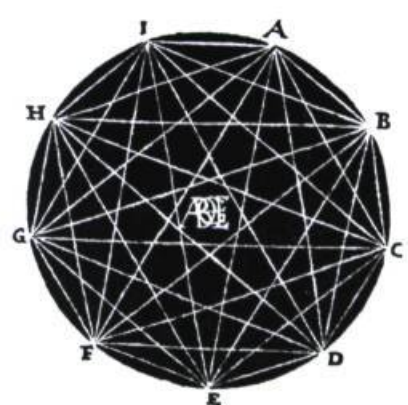
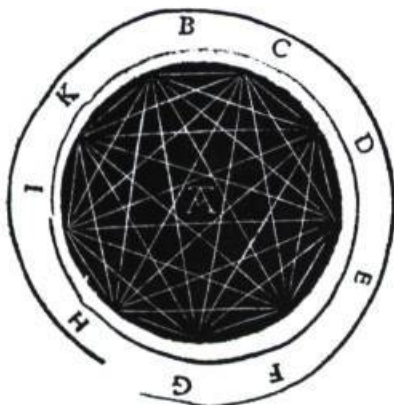
Outer ring (clockwise from top):
 B. Rigoritas, C. Veritas, D. Fortitudo, E. Temperantia, F. Pietas, G. Spes, H. Insuperbia, I. Insuperbia, K. Adulterium, L. Patientia, M. Patientia, N. Patientia, O. Patientia, P. Patientia, Q. Patientia, R. Patientia, S. Patientia, T. Patientia, U. Patientia, V. Patientia, X. Patientia, Y. Patientia, Z. Patientia.

Inner ring (clockwise from top):
 B. Rigoritas, C. Veritas, D. Fortitudo, E. Temperantia, F. Pietas, G. Spes, H. Insuperbia, I. Insuperbia, K. Adulterium, L. Patientia, M. Patientia, N. Patientia, O. Patientia, P. Patientia, Q. Patientia, R. Patientia, S. Patientia, T. Patientia, U. Patientia, V. Patientia, X. Patientia, Y. Patientia, Z. Patientia.

TOUT-FEU avoue la lente métamorphose
de la géométrie en fluide
TOUT-FEU est un canard heideggérien
TOUT-FEU
est abandonné deux fois
une fois par son eau
et une fois par son nom
TOUT-FEU qui traverse un homme
est une pierre de plus en plus lourde
qui se laisse tomber comme un infini de ses bras
AUCUN-FEU ne s'enfonce dans un sommet
AUCUN-FEU ne se mesure
quand il s'avance vers la mort
UN-FEU fait toujours flotter une bouteille
de plastique
au milieu de ses poissons
TOUT-FEU
est un noyé qui photocopie des larmes dans les ombres
TOUT-FEU est un midi horizontal sur le monde
TOUT-FEU pèse le ciel
à petits coups de miroir
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
pend un taureau sous un pont
et se suicide
d'une lèvre sans baiser
AUCUN-FEU n'a une ombre
qui le retourne vers la lumière
AUCUN-FEU ne se pend dans la nuit
avec le soulier minéral
d'une mouette
UN-FEU
est un rempailleur de chaises et de petits soleils
TOUT-FEU ferme les yeux de Giordano Bruno
devant la mort et son contraire
où trente fantômes de l'anarchie mangent des haricots
et des chevaux
TOUT-FEU s'assied à côté de toi
et te fait responsable de son troupeau
TOUT-FEU quitte ses mains
après les avoir noyées de terre
TOUT-FEU est un signal qui fonde
un avion à quatre pattes dans la lumière
TOUT-FEU
est la séparation d'un oiseau
en deux arbres de pierre
TOUT-FEU est un punk qui vomit
de la bière et du sang sur la statue de Jaurès
TOUT-FEU qui traverse un homme
reste le désert d'une robe coupée
AUCUN-FEU n'est un taxi
qui attend le couvre-**FEU**
aux lunettes noires
AUCUN-FEU
n'est l'annuaire de téléphone de la neige

UN-FEU
est un lézard dont on coupe la queue
pour qu'elle repousse comme un **FEU**
TOUT-FEU est une façon de la lumière
TOUT-FEU
soulève la nuit qui nage contre lui
TOUT-FEU
appelle un trou à passer en son centre comme une aiguille
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est un locataire de cimetière
AUCUN-FEU n'est un livre blanc
ou une cravate rouge
AUCUN-FEU
ne peut se découper à l'infini car il est une âme
qui ramasse sous la table le nom de quatre morts
UN-FEU est le zaoum de Klebnikov explosé
sur le monde
TOUT-FEU est exactement
comme nous le percevons
mais à cette différence près qu'il n'est plus un **FEU**
quand nous le percevons
TOUT-FEU est un flux qui coule
accidentellement de notre propre esprit
TOUT-FEU
est entouré des consciences qu'il produit
TOUT-FEU
est la forme qui contient tout ce que la vie ne continue pas
TOUT-FEU est une porte qui façonne
le cercle complet d'une clef
TOUT-FEU est un
pistolet visant
dix mille avions
TOUT-FEU qui traverse un homme
s'ouvre et se ferme comme un oiseau
AUCUN-FEU n'est un Occident possible
AUCUN-FEU ne fait la rime ni le vers
UN-FEU est une haute tour debout
qui surveille la lumière
TOUT-FEU laisse aussi de la neige
le long de ses berges comme de la cocaïne
TOUT-FEU fusionne les contraires
TOUT-FEU
est la synthèse du visible et de l'invisible
dans les mains
d'un seul chien
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est une corneille qui s'est baignée
au moins une fois dans le miroir de Cobra
AUCUN-FEU n'est une tête de cheval mort
AUCUN-FEU ne commence quelque chose
qu'il ne finira pas
UN-FEU est la valise enterrée
dans le soleil charcutier de ses preuves

TOUT-FEU
attache un puits au pied de son eau
pour qu'il ne s'enfuit pas dans la littérature et les
épiceries
TOUT-FEU est une magie entre le temps et l'éternité
TOUT-FEU
est un bordel et un bureau
et un bourreau de Rome
TOUT-FEU peut peindre un paysage parfois
très tard dans la nuit
avec le cul écrasé d'une femme sur sa figure
TOUT-FEU est le nombre
Un-million-trois-cent-quatre-vingt-quatre
multiplié par
Deux-millions-huit-cent-trois-mille
qui est le nombre exact des cheveux
qu'aurait dû porter la poupée que berçait une morte
TOUT-FEU
est une philosophie dans la nuit
TOUT-FEU qui traverse un homme
est un chemin qui marche dans son sac
AUCUN-FEU n'est une coupe renversée
AUCUN-FEU
n'est un escalier qui descend dans le ventre
d'une armoire ouverte
UN-FEU est une imprimerie de l'air
TOUT-FEU est une boîte
qui garde une bougie allumée sur une éponge
gonflée de mazout
TOUT-FEU
est aussi une roue
qui tombe dans une roue
TOUT-FEU respire les latrines sacrées
du dernier cercle de l'Enfer de Dante
comme l'usine à papier pourrie de Saint-Gaudens
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
mugit dans le silence et se sépare d'un tremblement
AUCUN-FEU
n'est une propriété ni un guépard
AUCUN-FEU n'est un hôpital psychiatrique
où un poète désormais sans nom
s'enferme en faisant l'amour
dans une porcherie avec la Vierge
UN-FEU
est nu contre un mur
devant un peloton d'exécution tenu par des stylos
TOUT-FEU lève un cercle souterrain
au-dessus du monde
TOUT-FEU est une fumée qui veut une fumée
TOUT-FEU
se sépare de ses angles
et de ses anges



TOUT-FEU est une lune qui prépare
une seringue avec une cuillère du citron et un briquet
grave sous un pont

TOUT-FEU

est l'ordre secret d'une fleur et d'une croix nue

TOUT-FEU est un train pâle qui sort

en hurlant d'une erreur de la montagne

TOUT-FEU qui traverse un homme

est un cercle qui déchire un cercle de baisers

AUCUN-FEU

n'est la citerne d'un général mort

AUCUN-FEU

n'est un escalier qui nous dévore

le ventre

de sa hauteur

UN-FEU est aussi un tablier de femme

rempli de ficelles et de papiers

TOUT-FEU est un nœud qui attache la lumière

TOUT-FEU est un morceau de pain

ou un journal ou un miroir

TOUT-FEU

tombe d'un brancard

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

dresse des miradors dans une gare

où défilent des miroirs en partance pour Auschwitz

AUCUN-FEU

n'est une pièce intérieure

ni un hôtel où l'on assassine des pardons

AUCUN-FEU n'est une ombre allongée

qui soulève comme un levier

un oiseau écroulé sur le monde

UN-FEU est un lavabo rempli de viande en pierre

TOUT-FEU photographie aussi

un policier poursuivant une lampe déshabillée

TOUT-FEU se coagule comme le sang

TOUT-FEU est le bureau d'une rose

TOUT-FEU est un canon qui tire

sur une fille

déshabillée de plastique et de fer

TOUT-FEU pousse une balançoire

dont on ne peut percevoir le mouvement

vertical d'oscillation

TOUT-FEU

transporte un cadavre et un urinoir métaphysique

TOUT-FEU qui traverse un homme

est partout dans les hommes

car il lui répugne qu'il existe un seul homme

qui ne le boive pas

AUCUN-FEU n'occupe un autre **FEU**

une seule fois contre lui

AUCUN-FEU n'est cause du mouvement

et du repos du monde

UN-FEU tend naturellement

à se mouvoir selon une ligne courbe

qui entoure l'Amour du Loin

TOUT-FEU est fait avec son avenir

comme l'horizon

est fait avec les yeux de celui qui le regarde

TOUT-FEU

est une image analogique

qui libère un seul de ses côtés

pour qu'elle le sauve de l'autre

qui le perd

TOUT-FEU tombe vers le haut

TOUT-FEU

qui traverse un **FEU**

est un divorce quand ses deux berges

s'opposent ensemble pour le traverser

AUCUN-FEU

n'a lieu dans le jour

AUCUN-FEU ne se constitue

avec l'eau qui coule dans son ventre

UN-FEU est une vérité différente du ciel

TOUT-FEU offre aux Y

un Dé-charmé qui s'est noyé

en lui un jour de Saint-Cochon intellectuel

TOUT-FEU

rassemble le ciel comme un troupeau

sans faire de différence entre les vaches et les veaux

et les bouviers

TOUT-FEU est le passé d'un avenir

qui n'est pas encore venu boire son éternité présente

TOUT-FEU

renonce aux affirmations qui le côtoient

TOUT-FEU est une proportion de la mort

TOUT-FEU

pisse sur un miroir et invente l'infini quand il a fini

de se voir

TOUT-FEU qui traverse un homme

habille de la même faim le ciel

et la fin et le fond de tous les sommeils

AUCUN-FEU n'est une bouche

qui répète le jour en reconstruisant la nuit

d'un coup d'étoile

AUCUN-FEU

n'est l'incarnation du néant qui nous échappe

et qui retourne un anti-dieu dans ce qu'il a créé

UN-FEU est la naissance d'un dieu en âme

et d'une âme en dieu

et de l'un en l'autre en même temps

TOUT-FEU comble le manque réciproque

de l'homme et du monde

TOUT-FEU verse du plomb

dans les yeux du vide et

vend de petites statues aux touristes de la poésie

TOUT-FEU

pêche un homme en

entier dans le ventre d'une femme

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

nous attend avec ses règles car l'ordre de la beauté

nous explique la loi de sa beauté

AUCUN-FEU

n'est une possession de l'eau

AUCUN-FEU n'est un signe

qui se fend au centre du cercle d'objets des ombres

UN-FEU

est un morceau de pardon

et un champ planté d'os

verticaux

TOUT-FEU s'arrache les dents

et prie contre le cadavre d'une bête

TOUT-FEU

est le Deux qui ne veut pas le Deux

et l'Un qui ne veut pas le Un et le Deux qui ne veut pas le

Dieu

TOUT-FEU échange son espérance

contre un tablier noir

pour la cuisine des émeutes

TOUT-FEU

est un présent parfait qui se déshabille de sa tête

TOUT-FEU tire avec des oiseaux

contre des fusils de boue

TOUT-FEU ouvre la gueule de la pureté relative

TOUT-FEU qui traverse un homme

est une manière de l'impossible

AUCUN-FEU

n'est un nom de baptême sur un mort

AUCUN-FEU n'est une bicyclette

c'est-à-dire un style de la maladie du ciel

UN-FEU est la loi d'une toile d'araignée

contre une mouche

TOUT-FEU est aussi le dernier chant

d'une patrouille

qui surveille les morts et les vivants

TOUT-FEU est un impôt sur la terre

TOUT-FEU aime une chose trop

semblable à lui

pour qu'elle l'aime à son tour

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

s'aime lui-même d'un amour intellectuel et absolu

AUCUN-FEU

n'empêche le jour de naître

et de revenir bouillir dans sa lumière

AUCUN-FEU n'est un mot

qui console le clochard qui vole le ciel

UN-FEU

se masturbe sous le pont de l'infini

et des enfants le poursuivent pour le tuer

TOUT-FEU est un nombre

et une tentative d'enlèvement

TOUT-FEU

est un cirque

faisant déféquer ses éléphants sous des arbres

TOUT-FEU

est une non-eau

où boit la bouche

de personne

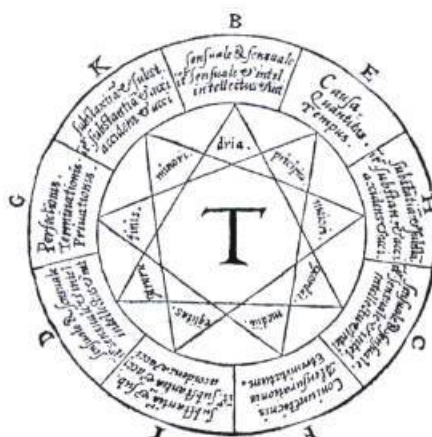
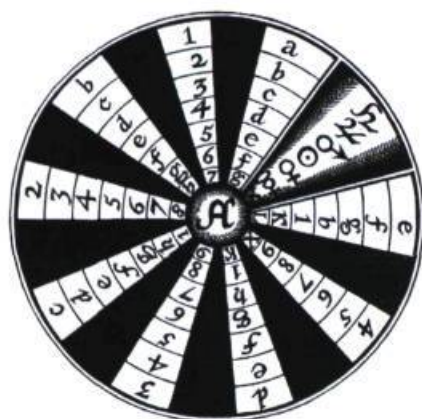
dans le Rien des Ouverts et des Troués

TOUT-FEU est un rat et un serpent

dissertant sur la fumée des camions et des lézards

TOUT-FEU

a un frère jumeau qu'il a mangé vivant



TOUT-FEU est un couteau
et un coup de poing
et une main ouverte
TOUT-FEU qui traverse un homme
est le propre auteur de la perte de ses ponts
AUCUN-FEU
ne s'appelle Alfred Moravia
entre un poème et un cheveu
AUCUN-FEU n'est le soleil des morts
UN-FEU
est une eau qui ne ressemble
pas à l'eau
quand on s'y regarde
TOUT-FEU déshabille entièrement
son étymologie
TOUT-FEU est une femme recouverte
d'un mouchoir de pierre
TOUT-FEU
appelle le longtemps d'un homme
qui s'arrête longuement
en faisant du temps
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est l'oiseau de ses mains qu'il aime plus que ses yeux
AUCUN-FEU ne meurt mais dit
« Quant à l'action elle se passe dans la coïncidence
de deux lumières »
AUCUN-FEU
n'élève un pont quand il traverse un homme
UN-FEU est l'égal du vin
le plus vieux et l'homme la seule barque qui le boit
TOUT-FEU
garde vivants ses passeurs de vitrine
TOUT-FEU est une épingle
qui laisse une ombre rouge sur l'épine d'un rosier
TOUT-FEU
est la mesure de son nom
qui l'aime sans mesure et sans nom
TOUT-FEU n'a fait qu'interpréter
diversement le monde mais son nom
doit maintenant le changer
TOUT-FEU est un autre extrême de l'Être
TOUT-FEU prépare
son passé en reculant vers son avenir
TOUT-FEU qui traverse un homme
est un lit en désordre comme une moisson
de couteaux
AUCUN-FEU
n'est seulement une cause efficiente de l'existence
AUCUN-FEU n'est la multitude nécessaire
qui est en nous
UN-FEU
est la première part de toutes choses
TOUT-FEU est le microcosme
d'un autre **FEU**
construit exactement sur le même plan
TOUT-FEU est la liberté intérieure
d'un dieu parlementaire
TOUT-FEU impose sa doctrine à la lumière
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
sait taire le secret de son eau
AUCUN-FEU
n'est une échelle
ni une clef
ni une corne de vache
ni la science de la lune dans la nuit
AUCUN-FEU n'est la preuve
de la poule qui couve les étoiles

UN-FEU
est toujours différent d'un autre **FEU**
mais dans la mer il est semblable aux autres
qui s'y noient
TOUT-FEU naît à son heure
TOUT-FEU
est un miroir au repos
TOUT-FEU boit comme un homme
en renversant la tête
TOUT-FEU est aussi la longue histoire
de la poussière
TOUT-FEU n'est pas un bon chien
s'il aboie beaucoup
TOUT-FEU est la meilleure action
de lui-même
TOUT-FEU qui traverse un homme
est le père de la mer
AUCUN-FEU n'est une pratique ni une théorie
du double
qui arrache la lumière
AUCUN-FEU n'est une guerre dans l'ordre
de la nuit
UN-FEU vide l'échafaudage de son eau
contre une chaise vide
TOUT-FEU
trouve le bonheur en servant l'équité d'un oiseau
TOUT-FEU arrive à sa tombe sans péché de mer
et de question
TOUT-FEU est un maître de justice
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
a la chasteté
d'un homme intérieur
AUCUN-FEU
ne possède l'abîme sans fond de sa naissance
AUCUN-FEU n'est quelque chose
d'impossible à offrir
UN-FEU
est un ventre de poisson renversé
TOUT-FEU roule aussi vers la mer
comme un bouclier de platine
TOUT-FEU succède à lui-même
pour fonder un secret dans le sommeil
TOUT-FEU est triste de quitter son roi
et sa colline
TOUT-FEU
est une lutte loyale contre la plaine
TOUT-FEU est aussi une gloire différente
de l'incendie de la terre
TOUT-FEU est la tombe d'une monnaie de Dieu
où un cœur soudain
devient lourd
TOUT-FEU qui traverse un homme
est l'anéantissement
de tous les **FEUs**
AUCUN-FEU
ne s'éveille quand on le frappe avec de l'eau
AUCUN-FEU n'est un plafond de la terre
UN-FEU
marche toujours vers la fuite
qui le retourne debout
TOUT-FEU est un enfant veuf traçant un jeu
éternel contre une fleur
TOUT-FEU est un ciel qui veut vieillir
TOUT-FEU est le manche de la lune
TOUT-FEU
qui traverse un **FEU**
ouvre un livre où chacun verse
sa mer à tour de rôle
sans s'arrêter

AUCUN-FEU
ne viole le droit des soleils à disposer d'eux-mêmes
AUCUN-FEU
n'est un métier
UN-FEU
est un morceau d'impossible
issu du temps et qui le troue
TOUT-FEU boit le vinaigre et l'urine de ses soldats
TOUT-FEU
est l'exception rouge
de l'ennemi
TOUT-FEU est conscient de sa connaissance
TOUT-FEU
possède quatre pattes et accompagne l'idée de l'Absolu
TOUT-FEU est un nuage blanc
TOUT-FEU ouvre le ventre d'une fenêtre
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
est un homme qui sépare le ciel au-dessus du ciel
TOUT-HOMME qui traverse un homme
est un **FEU** qui apprend à s'en aller au-dessus du ciel



Xylographies attribuées à
Giordano Bruno. Figures
tirées de *De Umbris Idearum*
(1500), *Cantus Circaeus* (1500)
et *De Lampade Combinatoria*
Lulliana (1500).