

Errata

Numéro 93, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45780ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Errata. *Inter*, (93), 0–0.

sommaire

93

inter
ART ACTUEL

ART ET CONTEXTE

L'art et le contexte

Richard Martel

La pratique contextuelle

Jan Swidzinski

Pour un art anticontextuel

Hervé Fischer

Entre micro et macropolitique

Paul Ardenne en entrevue

Mais quel contexte ? Art contextuel dans le contexte de l'art parallèle

Nelo Vilar

Travailler le réel. Quelques énoncés généraux sur art et contexte

Patrice Loubier

Intervention culturelle dans la sphère publique

Bruce Barber

TOPOS

Baron/Bison [colloque dans le cadre d'Urbaine Urbanité III]

Sonia Pelletier

Des véritables rapports de Patrick Straram le Bison ravi avec

l'Internationale lettriste et l'Internationale situationniste

Pierre Rannou

Joan Brossa : sur le seuil du happening...

Bartolomé Ferrando

DADA au Centre Pompidou, une rétrospective

Jacques Donguy

Performances au Myanmar

Roi Vaara

Déranger l'espace, une 5^e édition expérimentale

Sonia Pelletier

KRAKÓW EN QUÉBEC

Éclatisme d'une sélection

Nathalie Côté

Praticiens férus de l'art action

Guy Sioui Durand

Aller à Cracovie

Michaël La Chance

LE LIEU

Le grand jeu [11^e édition de la Biennale des Couvertes]

Nathalie Côté

Reçu au Lieu : imprimés

Creazione del Verbo : Fluxare, Lawrence Ferlinghetti | Élections Partiales, Wanda Mihuleac et Alain Snyers | Les Marseillaises, Adieu VAC 4 | The Institution, André Stitt | The Principle of Black Market International 1985-2005 | Cahier du Refuge, Numéro 142 : Robert Filliou | Unboxed, Engagements in Social Space | Art-Action, Richard Martel | Comptoir central (suivi de) Tu serais la deuxième, Jean-Charles Depaule | Excès de vitrine | Havre exquis, Un monde utopique | In Memoriam Joseph Grand, Jocelyn Robert | L'Internationale la plus près de chez vous, Ne pas plier

Reçu au Lieu : audio et autres publications

Pandore, Jocelyn Robert en coll. avec Éric Gagnon (SoukSouk), Louis Ouellet et Laetitia Sonami | Œuvres avouées/Avowed works, Avatar | Rapports orali e trasversalità sonore, Nicola Frangione | èdres, Chantal Neveu | DOC(K)S, Série n° 34-35-36-37, Nature :

La chronique de l'abominable homme des lettres

Jean-Claude Gagnon

NUMÉRO 93 PRINTEMPS 2006

Collaboration > Paul Ardenne, Bruce Barber, Mélissa Correia, Nathalie Côté, Jacques Donguy, Charles Dreyfus, Bartolomé Ferrando, Hervé Fischer, Jean-Claude Gagnon, Michaël La Chance, Patrice Loubier, André Marceau, Richard Martel, Antigone Mouchtouris, Sonia Pelletier, Pierre Rannou, Guy Sioui Durand, Jan Swidzinski, Roi Vaara, Nelo Vilar.

Couverture > Photo tirée d'une performance d'Artur (Arti) Grabowski.

Conception graphique > Chantal Gaudreault.

Adjointe à la rédaction et correction > Geneviève Fortin.

Révision et correction > Gina Bluteau.

Traduction > Lachlan Barber, Robert Charbonneau.

Infographie > Francis Arguin.

Digitalisation > Langis Clavet.

Pré-impression et impression > LithoChic, 2700 rue Jean Perrin, Québec.

Distribution > Les Messageries de presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc. 8155 rue Larrey, Anjou, H1J 2J5
T : 514.374.9661, F : 514.374.4742.

Inter est publié trois fois l'an, à 1200 exemplaires, par les Éditions Intervention.

Rédaction > Michaël La Chance, Richard Martel, Sonia Pelletier.

Réseau : Charles Dreyfus/France.

Comité de rédaction international > Allemagne Elisabeth Jappe, Heide Meyer

Canada Bruce Barber, Clive Robertson Cuba Nelson Herrera Isla

Espagne Bartolomé Ferrando, Nelo Vilar France Paul Ardenne, Julien Blaine,

Michel Collet, Jacques Donguy, Michel Giroud, Serge Pey Hongrie Balint Szombathy

Indonésie Iwan Wijono Irlande du Nord Slavka Sverakova Italie Giovanni Fontana

Mexico Victor Muñoz Pays de Galles Heike Roms Pologne Artur Tajber

Portugal Fernando Aquilar Roumanie Gusztáv Úto Thaïlande Chumpon Apisuk.

Abonnement > Geneviève Fortin.

Diffusion et publicité > Stéphanie Weller.

Administration > Sylvie Côté.

Comptabilité > France Savard.

Abonnement > L'abonnement couvre 1 an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions), nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada : tarif institutions : 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$; tarif individus : 3 numéros, 20 \$; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada : 3 numéros, 35 \$ can. /25 US/30 € ; 6 numéros, 65 \$ can./55 US/55 €.

Publicité > Tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

Inter est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts du Canada (Aide aux périodiques).

Inter est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP, 460 rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3B 1A7, T : 514.397.8669, F : 514.397.6887, info@sodep.qc.ca, www.sodep.qc.ca) et de la Canadian Magazine Publishers Association (CMPA, 130 Spadina Avenue, suite 202, Toronto M5V 2L4, Ontario Canada, T : 416.504.0274, F : 416.504.0437, www.cmpa.ca).

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits doivent nous parvenir par courriel ou encore sur support informatique. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

Pour proposer un article, contacter la rédaction en tout temps aux coordonnées de la revue. Dates de tombée sur demande. Faites-nous connaître vos activités, proposez-nous vos publications, cd, cd-rom ou autres pour recension dans nos pages, en service de presse.

© Les Éditions Intervention, 2006.

345, rue du Pont, Québec (Québec) G1K 6M4, T : 418.529.9680, F : 418.529.6933, info@inter-lelieu.org, www.inter-lelieu.org.

ISSN 0825-8708

ERRATA

Suite à l'article *FIX 04* (festival de performance à Belfast) paru dans le numéro 91 (automne 2005) d'*Inter, art actuel*, des informations ont été malencontreusement soustraites. Dans le texte original, l'auteure Michelle Rhéaume rendait compte des noms des commissaires ainsi que ceux des membres du comité organisateur de l'événement : « Le texte est un tracé historique, une archive. Chaque événement artistique a un contexte. Celui d'où a émergé *FIX 04* est Catalyst Art Gallery, un centre d'artistes autogéré par des artistes bénévoles qui s'engagent pour une période de deux ans. Voici la liste de ses membres pour la période de 2003-2004 : Julie Bacon, co-directrice de Catalyst Art et commissaire de *FIX 04* ; Brendan O'Neill, Jude Bennett et Lucy Edwards, co-directeurs ; Lurach Bredin, en charge de la production ainsi que John Mathews, assistant à la production et à la documentation. »

Pour les crédits de couverture d'*Inter, art actuel* (numéro 92, hiver 2006) vous auriez dû lire : *La lutte* (détail), Sophie Bélaïr Clément avec la collaboration de Grégoire Martin et Albert Thibeault. Photo > Guy L'Heureux.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



LA COMMISSION DES ARTS
DU QUÉBEC
DEPUIS 1957

THE CANADIAN COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957