

Le 1 000 034^e Anniversaire de l'Art

Numéro 67, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46388ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1996). Le 1 000 034^e Anniversaire de l'Art. *Inter*, (67), 64–64.

1000034^e

17 janvier 1997

Anniversaire de l'Art

Le 1 000 034^e Anniversaire de l'Art a été souligné plus ou moins simultanément dans plusieurs villes à travers le monde

Aux antipodes des velléités de professionnalisation des pratiques d'art ou de l'exercice

de la créativité, le projet utopique de FILLIOU anticipait avec l'esprit de l'Eternal Network

et de la Fête permanente l'édulcoration de la notion de réseau dans des échafaudages

rentabilistes et l'hyperorganisation de la circulation des énergies libidinales dans des canaux

normatifs sous couvert de communications. Pour ce qui reste à détourner,

la solidarité s'agit comme antidote à la procédurite. Dans toutes les poésies.

Du ver à la main.

LES MINOUNES

D'abord il y eut les Go-Frettes. Quatre filles dans le vent qui firent les belles heures du Québec parallèle jusqu'en 1993 avec des chansons d'amour kitsch-à-yéyé et des fringues sorties tout droit d'une boîte à gogo. Maintenant il y a les Minounes : deux ex-Go-Frettes (France à la voix et aux claviers, Lucie à la guitare) et un batteur nommé Dagwood. Un peu moins yéyé, un peu plus country, toujours aussi mignonnes (en apparence !), colorées de rythmes calypso et de mélodies gomme-balloune, leurs tounettes sans prétention parlent de 6/49, de drogues douces, de fruits ou du « goût de vivre ».

(Jean-Christophe LAURENCE, Voir Québec, 9 au 15.01.1997)

À Québec, les artistes et les membres du Lieu, de La Chambre blanche, d'Engramme, de

L'Œil de poisson, de Vidéo Femmes, de La Bande vidéo et de Radio Basse-Ville ont disputé leur tournoi de quilles amical, avant un repas communautaire aux Fourberies et une soirée avec les Minounes et Les Sans Dessein.

2 émissions radio ont été réalisées sur CKIA et CKRL avec Jean-Claude SAINT-HILAIRE et Richard MARTEL.

LES SANS DESSEIN

« Fumez vert pour la terre et la paix, votez bleu pour la justice et l'amour, mangez brun pour la vie. »

Méconnus hors des saints murs de la capitale québécoise, étaient cinq bougres bourlingueurs ayant dessein de troubadonner de sincères aubades. La postérité aura en preuve deux cassettes pétries à la main en 1991 et 1993, où la langue québécoise se fondait à un mélange mouvant de hardcore extrême et de métal épileptique.

Une pause de mille jours se termina à l'orée de 1996, pendant laquelle TARZAN, LÉGARÉ, FRIS, SIMONAK et J purent divaguer à leur gré sur les flots fous de leurs pulsions propres, de leurs sales envies. En moins de six mois fut conçu un rejeton brut et cru qui a maintenant rage de crier toutes les facettes de sa folie. Fumez vert Votez bleu Mangez brun est né en route vers l'urgence, dans une fuite vers l'inconnu toujours renouvelé et dans une quête du sens secret des mots et de la musique.

Dans la marmite des SANS DESSEIN bouillonnent toujours de chaudes chansonnettes garnies de nouveaux ingrédients toujours aussi salés. Vous n'avez pas fini d'en manger et grand bien vous fasse, c'est quand même meilleur qu'à la soupe populaire...

L'artiste français Robert FILLIOU proclamait la journée de son anniversaire le 17 janvier 1963, le 1000000^e Anniversaire de l'Art. Depuis 34 ans maintenant, des artistes et des groupes d'artistes d'un peu partout sur la planète s'affairent à promouvoir cette idée en travaillant à la promulgation de l'anniversaire par leurs municipalités et leurs états et célèbrent chaque 17 janvier avec un programme festif. Plus d'infos via Le Lieu (345, rue du Pont, Québec, Qc, G1K 6M4, t 418 529 9680)