

[Introduction]

Numéro 67, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46371ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). [Introduction]. *Inter*, (67), 1–1.

Inter 67 (pro)pose un regard sur des productions artistiques obliques par rapport aux normes instituées et soulève la question du spectacle dans le rapport au public.

Le dossier central de ce numéro commente une *Rencontre internationale d'art performance et multimédia* (qui s'est tenue à Québec et en réseau à l'automne dernier) ; ébauche, parmi ce qui reste à faire, d'une situation d'échange et de spectaculaire aggloméré, croisement d'une expérience de télévision interactive par la performance.

Le rapport au public s'est vécu avec poésie et générosité en Beauce l'été dernier.

Inter vous donne à lire la critique complice de Guy SIOUI DURAND sur ce symposium et sur *Terre commune/Common Ground*, deuxième phase d'un échange entre artistes du Saguenay et d'Ontario.

Les fluctuations du capitalisme mondial induisent des situations paradoxales dont il faut s'accomoder, créativement. Quelques aboutissements extrêmes en

Architextures : de Tokyo avec Makoto Sei WATANABE à Bangkok avec Rem KOOLHAAS... de la récupération des ambitions pulvérisées à la projection d'une hypothèse démesurée pragmatiquement compatible à l'échelle des nécessités.

Des passages d'artistes avec Elvira SANTAMARIA de Mexico à Québec et

***Exvagus* de Claudine COTTON tout au long du fleuve...**

Des questions sur la médiation avec l'essai performatif de Roddy HUNTER ; la médiatisation suite aux sorties de BAUDRILLARD dans *Libé* ; des médias avec le jugement de l'ombudsman de Radio-Canada sur l'affaire RIVINGTON SCHOOL soulevée dans le précédent numéro ; des topographies : d'Abitibi avec le *Festival de cinéma international* ; des annonces avec la prochaine *documenta* de Kassel ; des chroniques...

La couverture est de Patrick ALTMAN, membre fondateur qui fit les couverts des premiers numéros de la revue alors sous le vocable d'*Intervention*.

Le prochain numéro portera sur l'hygiénisme et interpelle quiconque s'intéresse à contrer les tentacules d'aseptisation de la pensée... philosophique, sociale, politique et autres. Contactez-nous rapidement pour une intervention...

Bonne lecture.