

L'état

Richard Martel, Deleuze, Guattari et Alain-Martin Richard

Numéro 44, été 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46858ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Martel, R., Deleuze, Guattari & Richard, A.-M. (1989). L'état. *Inter*, (44), 20–21.

Une des tâches fondamentales de l'État, c'est de strier l'espace sur lequel il règne, ou se servir des espaces lisses comme d'un moyen de communication au service d'un espace strié. Non seulement vaincre le nomadisme, mais contrôler les migrations, et plus généralement faire valoir une zone de droits sur tout un « extérieur », sur l'ensemble des flux qui traversent l'œcumène, c'est une affaire vitale pour l'État. L'État en effet ne se sépare pas, partout où il le peut, d'un procès de capture sur des flux de toutes sortes, de populations, de marchandises ou de commerce, d'argent ou de capitaux, etc. Encore faut-il des trajets fixes, aux directions bien déterminées, qui limitent la vitesse, qui règlent les circulations, qui relativisent le mouvement, qui mesurent dans leurs détails les mouvements relatifs des sujets et des objets.

Le Philosophe est atteint par le projectile théorique laissé par hasard sur le dessus d'un édifice en construction, le voyage normatif explore des contextes de monstrations sans retard libertin, par la provocation de la vie intellectuelle, il y a une consternation filmique subalterne, la parthénogénèse tremble, palpite, se redresse puis fonce littéralement, son vol crucial sinusoïdal constitue presque la totalité de l'absorption scientifique, attaqué par un sommeil d'insecte, radieux, splendide, la démonstration de son attaque tranquillisante est une justification de tenir un propos plus théorique, attaché régulièrement aux clochers transitoires tout réclame la poursuite sénatoriale du sinistre pensant ; la claustrophobie immunise rapidement le corpus cérébral en extension démiurgique, sens et symboles s'organisent en cyclopes et dentelles pour chavirer l'ordre concupiscent de terreur, l'origine de classe de certains athlètes tolère l'entreprise de délectation olfactive méditative, un jury s'est prononcé par recours à des artifices de langage outrepassant la légitimité au condominium léger et trapu, atteint par la suite des événements il justifie avec étonnement certains principes normalement laissés intact à l'intérieur du récit, la limite attire, force même le cerveau à entrer en rapport dialectique avec les conditions virées dans un calembour.