

Installation au K18

Insertion

Numéro 37, automne 1987

Kassel : Documenta 8

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46982ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Insertion (1987). Installation au K18. *Inter*, (37), 18–19.



Insertion, installation au K 18



«The letter's
eater» and/or «metal's
analphabetic» Pour une exposition
«œuvre d'art collective»
Projekt Gruppe Stoffwechsel. Kassel,
RFA, du 13 juin au 20 septembre 1987.
Composantes/Motivations

ACCUMULATION:

Il y a quelques années, nous avons
sions près de 300 barils sur un lieu repré-
sentant le sacro-saint pouvoir (cathé-
drale de Chicoutimi). Pouvoir clandes-
tin, superviseur de la morale.

LE MANGEUR DE LETTRES:

C'est une reconstitution allégorique

de l'inter-
vention « Neige
usée ». Il s'agissait en fait
d'une sculpture sur neige, produite à par-
tir de matériaux et sur les lieux d'un dé-
potoir de neige sale pendant un événe-
ment public. D'abord mentionnée à un
concours de sculpture, elle fut détruite le
lendemain par les autorités de la ville,
jugée comme offensante.

Et depuis à Kassel une nappe d'or
noir encercle une accumulation de barils,
comme un surplus de civilisation, comme
un bateau en dérive.