

Réparation de poésie

J.-C. G.

Numéro 34, hiver 1987

Réparation de poésie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47049ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

G., J.-C. (1987). Réparation de poésie. *Inter*, (34), 3-3.

Réparation de poésie

Considérant le fait que dans l'esprit des gens, la poésie est souvent identifiée aux « recueils » ou « plaquettes » qui ressemblent de plus en plus à des livres de cuisine, lisses, économes, privilégiant l'absence à la générosité des signes, comme d'autres, nous avons tenté cet effort: il s'agit d'étendre la poésie à toutes les activités artistiques, de la sortir du ghetto des « plaquettes », des « récitals », des « soirées » et des « nuits » de plus en plus espacées. Pour atteindre cet objectif nous avons reçu l'aide de personnes empruntant des avenues diversifiées telles l'art postal, les collages poétiques, le copy art, la poésie visuelle, la photographie, etc.

La poésie ainsi écartelée, sortie de ses sentiers battus se dirige allègrement vers des directions multiples et diversifiées et s'y sent chez elle. Alors, que les poètes se tiennent les oreilles et suivent la vague.

J.-C.G. pour la rédaction

