

Intermédialités

Histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques

Intermediality

History and Theory of the Arts, Literature and Technologies

intermédialités
revue de théorie des arts, des lettres et des technologies

Rituels

Élisabeth Walcker

Numéro 5, printemps 2005

Transmettre

Transmitting

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1005501ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1005501ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Centre de recherche sur l'intermédialité

ISSN

1705-8546 (imprimé)

1920-3136 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Walcker, É. (2005). Rituels. *Intermédialités / Intermediality*, (5), 213–223.
<https://doi.org/10.7202/1005501ar>

Tous droits réservés © Revue Intermédialités, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



1. *Les exclus* — *Carnet de voyage*, 50 cm × 40 cm, technique mixte sur fragment de toile (collage, fusain, sable, acrylique).



2. *L'ange de l'apocalypse*, 60 cm × 40 cm, technique mixte
sur fragment de toile (fusain, sable, acrylique).



3. *Les anges de la mort*, 50 cm × 40 cm, technique mixte
sur fragment de toile (collage, fusain, acrylique).



4 *Géographie habitée*, 60 cm × 40 cm, technique mixte
sur fragment de toile (collage, sable, acrylique).



6. Rituel — l'envoûtement, 65 cm × 50 cm, technique mixte sur fragment de toile (fusain, sable, pastel, acrylique).

Page précédente:
5. Rituel n° 1, 58 cm × 39 cm, technique mixte sur fragment de toile (fusain, sable, acrylique).



7. *Rituel — les Kouros*, 70 cm × 55 cm, technique mixte sur papier asiatique (fusain, pastel, sable, acrylique).



8. *Rituel — les adolescents*, 70 cm × 55 cm, technique mixte sur papier asiatique (fusain, sable, acrylique).



9. *Pieta — Camet de voyage*, 60 cm × 50 cm, technique mixte sur fragment de toile (fusain, sable, acrylique).



10. *Pieta 2*, 61 cm × 50 cm, technique mixte sur toile, montée sur châssis (collage, fusain, sable, acrylique).