Histoire Québec

Wistoire Québec

L'histoire sur Internet Des photos et un cadeau

François Gloutnay

Volume 25, numéro 2, 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/91999ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé) 1923-2101 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Gloutnay, F. (2019). L'histoire sur Internet : des photos et un cadeau. $\it Histoire Qu\'ebec, 25(2), 34–34.$

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



L'HISTOIRE SUR INTERNET Des photos et un cadeau

par François Gloutnay, journaliste et chroniqueur Web auprès de plusieurs médias, membre de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly.

«Vous aimez les photos noir et blanc? Le patrimoine du Québec vous intéresse? Vous êtes au bon endroit pour découvrir tous les trésors d'une collection de livres de photos, en noir et blanc, traitant du Québec au siècle dernier. »

Ce sont ces mots qui accueillent les visiteurs dans les pages consacrées à la collection Aux limites de la mémoire, ces recueils de photographies que publie Les Publications du Québec, la maison d'édition du gouvernement du Québec.

Cette collection compte aujourd'hui 24 titres dont *Les malheurs d'une époque 1859-1979* qui rappelle que si « depuis le milieu du dix-neuvième siècle, le Québec n'a pas connu la guerre sur son territoire », plusieurs de ses citoyens « ont quand même subi leur lot de catastrophes qui ont entraîné de nombreuses pertes de vie et des dommages matériels considérables ». Les photos de ce bouquin (232 en tout) documentent divers événements dévastateurs comme l'effondrement du pont de Québec, le naufrage de l'*Empress of Ireland* ou le glissement de terrain de Saint-Jean-Vianney.

On appréciera aussi À la mode de chez nous 1860-1980 qui permet, selon l'éditeur, d'assister « au plus grand défilé de mode et de beauté jamais présenté au Québec ». Dans *Quartiers ouvriers d'autrefois 1850-1950*, on fait revivre ces quartiers « à la source des grandes valeurs de solidarité, de partage et d'entraide qui forment la trame de l'identité québécoise et probablement sa plus grande richesse ».

Vérifiez les pages Web de cette collection (www2.publi cationsduquebec.gouv.qc.ca/auxlimitesdelamemoire). Voyez-vous l'icône rouge dans le menu du haut, à droite? Les Publications du Québec offre aux visiteurs un cadeau, un livre de 62 pages intitulé *Le Québec en noir et blanc 1885-1979*. Pourquoi cette gratuité? Ce livre a été « essentiellement conçu pour vous permettre de survoler cette collection unique » et donner aux gens « un avant-goût de chacune des thématiques traitées au fil des ans ». Merci pour ce cadeau.





