

L'histoire sur Internet Recherche textuelle et publications numériques

François Gloutnay

Volume 20, numéro 2, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72727ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gloutnay, F. (2014). L'histoire sur Internet : recherche textuelle et publications numériques. *Histoire Québec*, 20(2), 46–46.

L'HISTOIRE SUR INTERNET

Recherche textuelle et publications numériques

par François Gloutnay,
chroniqueur Web auprès de plusieurs médias, administrateur de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly

En 2013, les musées, lieux d'interprétation et centres d'exposition du Québec ont attiré 14,2 millions de visiteurs, indique l'Observatoire de la culture et des communications. On fréquente les institutions muséales au gré des activités thématiques qu'on y propose et des nouvelles expositions qui prennent l'affiche.

Mais rares seront ceux et celles qui franchiront les portes de leur musée régional à tous les mois afin de vérifier une information historique, de chercher une photographie ou un objet d'intérêt local et de discuter avec les conservateurs de leurs recherches personnelles.

Le Web a modifié ces habitudes de fréquentation. S'il existe encore des musées qui se contentent d'indiquer dans leur site les thèmes de leurs expositions en cours et à venir, d'autres s'efforcent de proposer à leurs publics des raisons de les visiter régulièrement en leur offrant du matériel inédit et autrement inaccessible.

C'est le cas du Musée McCord de Montréal qui anime dans le cyberspace un site franchement exemplaire. Un discret formulaire de recherche, tout en haut de la page, permet de fouiller dans une collection de 137 000 images. Et quelles images! On en dénombre 80 000 qui

proviennent des Archives photographiques Notman, qui comptent plus d'un million de photographies prises par le studio de William Notman (1826-1891).

Cherchez le nom d'une ville ou d'un village. Lancez une recherche sur une personnalité du 19^e siècle. La collection Notman contient fort probablement pour vous une ou plusieurs images que vous pourrez alors admirer en grand format.

Les pièces offertes à la consultation virtuelle par le Musée McCord comprennent aussi 29 000 estampes, peintures et caricatures, des pièces propres à documenter bien des histoires régionales et locales.

On consacre une, deux ou trois heures à la visite d'un musée ou d'un centre d'interprétation. Mais il faut prévoir bien davantage pour la découverte et l'examen des trésors du McCord en ligne.

Adresse :
www.mccord-museum.qc.ca

