

## L'histoire sur Internet Une exposition virtuelle

François Gloutnay

Volume 17, numéro 2, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65941ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

### ISSN

1201-4710 (imprimé)  
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Gloutnay, F. (2011). L'histoire sur Internet : une exposition virtuelle. *Histoire Québec*, 17(2), 40–40.

# L'histoire sur Internet

## Une exposition virtuelle

par François Gloutnay,  
chroniqueur Web auprès de plusieurs médias,  
administrateur de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly

On imagine assez bien quelle énergie il faut déployer pour bâtir une exposition. On doit définir une thématique, chercher les pièces les plus pertinentes, les mettre en scène dans un espace bien défini, rédiger les descriptions de chaque élément. Il faut ensuite faire connaître l'existence de cette œuvre qui aura mobilisé le travail de toute une équipe. Puis arrive la fin. Les trésors exposés sont dispersés et retrouvent leurs propriétaires, sinon leurs vouîtes.

C'est le grand avantage du Web. Les expositions qu'on y propose ont une bien plus longue durée. Et leurs responsables peuvent aisément corriger une inexactitude dans une légende, ajouter une pièce récemment découverte, ou même créer une nouvelle salle.

C'est pourquoi il faut visiter l'exposition virtuelle réalisée plus tôt cette année par le Service des archives de la Congrégation de Notre-Dame et le Musée Marguerite-Bourgeoys de Montréal. Intitulée *Croire et vouloir*, elle raconte la remarquable et riche

histoire de la Congrégation de Notre-Dame, communauté religieuse fondée par Marguerite Bourgeoys.

Les visiteurs sont invités à emprunter différents circuits... par simples clics. Nous voici dans la salle des manuels scolaires qui propose les couvertures de nombreux livres écrits par des religieuses, depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Puis, il y a cette salle où on cherche à afficher les photographies de toutes les écoles dans lesquelles ont œuvré les quelque 7 000 femmes qui ont suivi les pas de la fondatrice depuis 1653. Quant aux sections consacrées à l'histoire de la congrégation, elles sont riches, soignées et rehaussées de saisissantes illustrations de Francis Back.

Une visite passionnante. Et un modèle que voudront suivre ceux et celles qui pensent exposer leurs trésors dans le cyberspace.

Adresse : [www.archivesvirtuelles-cnd.org](http://www.archivesvirtuelles-cnd.org)



**Croire et Vouloir**  
350 ans d'éducation par Marguerite Bourgeoys et la Congrégation de Notre-Dame

Glossaire Français English Español

Recherche avancée

350 ans d'histoire	Album des écoles	Manuels scolaires	Supérieures et animatrices	Ligne du temps	Coin des enseignants	Coin des ados
--------------------	------------------	-------------------	----------------------------	----------------	----------------------	---------------

La présente exposition virtuelle et son volet pédagogique racontent et illustrent l'histoire exceptionnelle de la Congrégation de Notre-Dame fondée par Marguerite Bourgeoys.

Le grand public et les élèves y trouveront le récit soigneusement vulgarisé d'une œuvre d'éducation amorcée à Montréal, implantée sur cinq continents et accomplie durant plus de 350 ans.

D'un volet à l'autre de l'exposition, on verra comment les Sœurs de la Congrégation, en citoyennes solidaires et en pédagogues chevronnées, ont su apporter leur contribution au progrès de la société.

Il en résulte entre autres une remarquable avancée des femmes, produit de la foi profonde et de la volonté infatigable de Marguerite Bourgeoys et des 7 000 religieuses qui l'ont suivie.

Denys Chouinard  
Coordonnateur du Service des archives

Archives C.N.D. - Montréal

Laus par la grace de Dieu