Document généré le 11 juil. 2025 20:51

Histoire Québec

Collection « Une histoire d'appartenance »

Normand Caron

Volume 7, numéro 2, novembre 2001

URI : https://id.erudit.org/iderudit/11447ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La Fédération des sociétés d'histoire du Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Caron, N. (2001). Collection « Une histoire d'appartenance ». *Histoire Québec*, *7*(2), 43–43.

Tous droits réservés © La Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

VIENT DE PARAÎTRE

Collection Une histoire d'appartenance

PAR NORMAND CARON, S.H.P.Q.

Cette collection arrive tout juste à point, au moment même où, dans le processus des fusions municipales, on entend régulièrement parler de cette crainte de perte d'identité. Chaque volume de *Une histoire d'appartenance* présente une région du Québec, un bref historique et une chronologie des différents événements qui ont marqué la vie de chacun de ses villages. Le tout est rehaussé de cartes et de très nombreuses photos de toutes les époques. Une série remarquable tant pour l'historien que pour celui qui veut retrouver ses racines.

Après tout, ne dit-on pas qu'il faut savoir d'où on vient pour comprendre où on va...

Le Saguenay-Lac-Saint-Jean
Yvon Bellemare
Les Éditions GID

Partis de Charlevoix, ils étaient vingt et un pionniers, ceux grâce à qui allait s'écrire une «fabuleuse histoire», celle du peuplement des rives du Saguenay et du lac Saint-Jean par des hommes et des femmes courageux et fiers, capables de se relever des pires catastrophes. Qu'ils y vivent encore ou qu'ils aient essaimé, qu'ils soient du Québec ou d'ailleurs, les lecteurs ne manqueront pas de s'intéresser à ce coin de pays qu'on se plaît à appeler «royaume», et où les bleuets sont si gros, paraît-il, qu'il n'en faut que trois pour faire une tarte!

2001, 304 pages
292 photographies noir et blanc

La Côte-Nord
Serge Lambert
Caroline Roy
Les Éditions GID

Ce littoral long de 1250 kilomètres, témoin du passage d'explorateurs fameux et de naufrages terribles, a été bâti de longue haleine. Acadiens, Anglais, Irlandais, Écossais, Jersiais et Canadiens se sont joints aux Montagnais pour le façonner. Des usines et des scieries sont nées de la forêt, des industries ont été créées pour extraire et traiter les richesses du sous-sol, la pêche s'est développée au fil d'une kyrielle de lacs et de cours d'eau. Des travailleurs de partout sont venus dresser des barrages pour alimenter le Québec en électricité. Il est vrai que ce pays n'a jamais manqué de visionnaires ni de missionnaires. C'est leur histoire qu'on raconte ici en mots et en images.

2001, 266 pages
239 photographies noir et blanc

Charlevoix
Serge Lambert
Caroline Roy
Les Éditions GID

Pays de riches forêts, à la faune et à la flore foisonnantes, Charlevoix a attiré très tôt des hommes et des femmes qui, au prix de leur travail, ont su lui forger une âme. De tout temps, peintres et écrivains ont aussi fait de Charlevoix leur oasis d'inspiration. Mais qu'importe qu'ils y soient nés, qu'ils s'y soient établis ou qu'ils se plaisent à y venir en villégiature, tous, à leur manière, ont écrit des pans de cette histoire d'appartenance racontée ici en près de 200 pages et autant de photographies d'archives.

2001, 188 pages
189 photographies noir et blanc

***

La collection *Une histoire d'appartenance* offre au lecteur une histoire du Québec, de l'époque de la Nouvelle-France à aujourd'hui, à travers ses localités, ses régions et ses gens. Elle s'intéresse avant tout aux hommes et aux femmes qui ont créé des lieux et écrit leur histoire, nous léguant ainsi un véritable sentiment d'appartenance vis-à-vis de notre milieu de vie, de notre région et du Québec. ■