

**Réjean Beaudoin, Annette Hayward et André Lamontagne:
*Bibliographie de la critique de la littérature québécoise au
Canada anglais (1939-1989)*. Québec, Nota bene, 2004.**

Martine-Emmanuelle Lapointe

Volume 8, numéro 2, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000925ar>
DOI : <https://doi.org/10.7202/1000925ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)
1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lapointe, M.-E. (2005). Compte rendu de [Réjean Beaudoin, Annette Hayward et André Lamontagne: *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise au Canada anglais (1939-1989)*. Québec, Nota bene, 2004.] *Globe*, 8(2), 319-319.
<https://doi.org/10.7202/1000925ar>

**Réjean Beaudoin, Annette Hayward
et André Lamontagne**

*Bibliographie de la critique de la littérature
québécoise au Canada anglais (1939-1989).*
Québec, Nota bene, 2004.

Cette bibliographie est le fruit des recherches menées dans le cadre du projet intitulé « La réception anglo-canadienne de la littérature québécoise (1867-1989) ». Elle s'inscrit dans le prolongement des dossiers « La littérature québécoise sous le regard de l'autre » (*Voix & Images*, n° 72, printemps 1999) et « Anglo/Francophone Writing » (*Canadian Literature*, n° 175, hiver 2002), consacrés à l'étude comparée des institutions québécoise et canadienne-anglaise, aux écarts interprétatifs qui s'imposent entre elles ainsi qu'à leur définition respective du canon littéraire. Au fil de leurs travaux, les auteurs ont d'ailleurs fait ressortir les différences des deux institutions, n'hésitant guère à affirmer qu'« il existe une "communauté interprétative" anglo-canadienne [...] suffisamment homogène pour être objectivement circonscrite à partir de la lecture qu'elle propose de la littérature québécoise » (p. 22). Leur *Bibliographie* est le premier ouvrage à fournir une compilation aussi exhaustive des textes critiques consacrés à la littérature québécoise au Canada anglais entre 1939 et 1989. Elle comporte une introduction substantielle situant les travaux des auteurs dans le champ critique actuel, un inventaire bibliographique divisé en quatre périodes distinctes (soit 1939-1959, 1960-1969, 1970-1979 et 1980-1989) et un index des auteurs québécois étudiés par la critique canadienne-anglaise.

Martine-Emmanuelle Lapointe
Université McGill