

Parutions récentes en études québécoises

Michel Lacroix

Volume 8, numéro 1, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000905ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1000905ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lacroix, M. (2005). Parutions récentes en études québécoises. *Globe*, 8(1), 245–249. <https://doi.org/10.7202/1000905ar>

Parutions récentes en études québécoises

1^{er} janvier 2005 au 30 juin 2005

Nos lecteurs sont invités à nous faire part des parutions récentes en études québécoises publiées à l'étranger.

Robert Aird, *André Patry et la présence du Québec dans le monde*, Montréal, VLB, coll. « Études québécoises », 2005, ISBN 2-89005-908-1 [biographie d'un diplomate québécois].

Élyse Arbic [éd.], *Le Québec en 2025. Visions de la jeune génération*, Rosemère, J. Cornu, coll. « Jeune plume », 2005, ISBN 2-922976-07-6 [écrits de jeunes québécois].

Gérald Arbour, et autres [éd.], *Les ponts couverts au Québec*, Sainte-Foy, Publications du Québec, 2005, ISBN 2-551-19636-1 [élaboré à l'initiative et sous la supervision du ministère des Transports du Québec].

Rose Marie Arbour, *9 vues. Œuvre gravée de Louise Masson* [avec récit poétique de Daniel Danis], Montréal, Éditions du Passage, 2005, ISBN 2-922892-11-5.

Paul Aubin et Michel Simard, *Les manuels scolaires dans la correspondance du Département de l'industrie publique, 1900-1920. Inventaire*, Sherbrooke, Ex Libris, coll. « Cahiers du GRELQ », n° 9, 2005.

Michel Lacroix [éd.], « Parutions récentes en études québécoises », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 8, n° 1, 2005.

Antoine Baby, *Pédagogie des poqués*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « Éducation intervention », 2005, ISBN 2-7605-1340-8 [sur le réseau québécois des CFER et la formation professionnelle des jeunes].

Pascale Beaudet, *Josée Fafard. Les pieds sur terre* [avant-propos de France Gascon], Joliette, Musée d'art de Joliette, 2005, ISBN 2-921801-32-9.

Marilou Brousseau, *Le jeune de cœur. André Lejeune. Une voix vibrante du Québec*, Saint-Hubert, Éditions Un Monde différent, coll. « UMD », 2005, ISBN 2-89225-585-6.

Jacques Castonguay, *Comment a-t-on fermé le Collège militaire de Saint-Jean ?*, Montréal, Art global, 2005, ISBN 2-920718-97-5.

Citoyenneté et immigration Canada, *Les nouveaux immigrants de la région métropolitaine de Montréal. Profil comparatif établi d'après le recensement de 2001*, Ottawa, Citoyenneté et immigration Canada, 2005, ISBN 0-662-78741-2.

John B. Claxton, *Studies on the Quebec Law of Trust*, Toronto, Thomson Carswell, 2005, ISBN 0-459-24173-7.

Bernard Cliche, et autres, *Le harcèlement psychologique et les lésions psychologiques*, Cowansville, Éditions Y. Blais, 2005, ISBN 2-89451-813-7 [droit du travail québécois].

Anne-Marie Cloutier, *Le dépit amoureux. Témoignages sur la critique théâtrale au Québec*, Saint-Laurent, Fides, 2005, ISBN 2-7621-2652-5.

Marcel Dubé, *André Pitre*, Montréal, Art global, 2005, ISBN 2-920718-96-7 [entretiens avec un peintre québécois].

Jane Everett [éd.], *In translation. The Gabrielle Roy-Joyce Marshall correspondence*, Toronto, University of Toronto Press, 2005, ISBN-0-8020-3908-1.

Magdalena Fahrni, *Household Politics. Montreal Families and Postwar Reconstruction*, Toronto, University of Toronto Press, coll. « Studies in gender and history », 2005, ISBN 0-8020-3849-2 [relié], ISBN 0-8020-4888-9 [poche].

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Michèle Febvre et Guylaine Massoutre, *Anatomie du vertige. Ginette Laurin. 20 ans de création*, avant-propos de Denis Marleau, Montréal, Heures bleues, 2005, ISBN 2-922265-28-5.

Robert Fillion, *Une saison chez Camille Laurin. Carnet d'un compagnon de route*, Montréal, I. Quentin, coll. « Groupie », 2005, ISBN 2-922417-51-4.

Louise H. Forsyth [éd.], *Nicole Brossard. Essays on her Works*, Toronto, Guernica, coll. « Writers series », 2005, ISBN 1-55071-233-0.

Ludovic Fouquet, *Robert Lepage, l'horizon en images*, Québec, L'Instant même, coll. « L'instant scène », 2005, ISBN 2-89502-210-0.

François Gendron, *L'affaire des traîtres. Essai sur la liberté de parole en matière politique*, Montréal, Wilson & Lafleur, coll. « Paroles d'avocats », 2005, ISBN 2-89127-714-7.

Guy Giguère, *Les brebis égarées*, Outremont, Stanké, 2005, ISBN-2-7604-0953-8 [sur les mœurs et coutumes du Québec avant 1763].

Danny Kucharsky, *Sacred ground on de la Savane. Montreal's Baron de Hirsch Cemetery*, Montréal, Véhicule Press, 2005, ISBN 1-55065-196-X.

Jeannine Laurent et Jacques Saint-Pierre, *Policiers et pompiers en devoir, 1851-1977*, Sainte-Foy, Publications du Québec, coll. « Aux limites de la mémoire », 2005, ISBN 2-551-19689-2.

Georges Leroux et Pierre Ouellet [éd.], *L'engagement de la parole. Politique du poème*, Montréal, VLB, coll. « Le soi et l'autre », 2005, ISBN 2-89005-915-4.

Laurent Mailhot, *Les plaisirs de la prose*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005, ISBN 2-7606-1987-7.

Amélie Nadeau, *Une passerelle entre le réel et l'imaginaire. L'univers musical dans les Chroniques du plateau Mont-Royal et L'oratorio de Noël de Göran Tunström*, Montréal, Imaginaire/Nord, Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, coll. « Droit au pôle », 2005, ISBN 2-923385-01-2.

Louise Otis, *La transformation de notre rapport au droit par la médiation judiciaire*, Montréal, Éditions Thémis, coll. « Conférence Albert-Mayrand », 2005, ISBN 2-89400-205-X.

Jean-Louis Roy, *Montréal. Ville nouvelle, ville plurielle. La renaissance inachevée*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, ISBN 2-89428-819-0.

Michel Venne [éd.], *100 idées citoyennes pour un Québec en santé*, Saint-Laurent, Fides, 2005, ISBN 2-7621-2642-8.

Traductions

Florence Bolté, *Snow castles*, avec illustrations de Mentalo, [traduction de *Châteaux de neige* par Philip Lee], Mont-Saint-Hilaire, Pirouli, coll. « Aïxa », 2005, ISBN 2-922754-05-7.

Florence Bolté, *Castelli di neve*, avec illustrations de Mentalo, [traduction de *Châteaux de neige* par Evelina Mosetti], Mont-Saint-Hilaire, Pirouli, coll. « Aïxa », 2005, ISBN 2-922754-07-3.

Nicole Brossard, *Yesterday, at the Hotel Clarendon*, [traduction de *Hier* par Susanne de Lotbinière-Harwood], Toronto, Coach House Books, 2005, ISBN 1-55245-150-X.

Normand Chaurette, *The concise Köchel*, [traduction de *Le petit Köchel* par Linda Gaboriau], Vancouver, Talonbooks, 2005, ISBN 0-88922-518-4.

Francine D'Amour, *Return from Africa. A novel*, [traduction de *Le retour d'Afrique* par Wayne Grady], Vancouver, Douglas & McIntyre, 2005, ISBN 1-55365-098-0.

Daniel Danis, *In the eyes of stone dogs*, [traduction de *Langue-à-langue des chiens de roche* par Linda Gaboriau], Vancouver, Talonbooks, 2005, ISBN 0-88922-519-2.

Martine Desjardins, *All that glitters*, [traduction de *Élu du hasard* par Fred A. Reed et David Homell], Vancouver, Talonbooks, 2005, ISBN 0-88922-520-6.

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Jean-Claude Dubé, *The chevalier de Montmagny, 1601-1657. First governor of New France*, [traduction de *Le chevalier de Montmagny* par Elizabeth Rapley], Ottawa, University of Ottawa Press, coll. « Amérique française », 2005, ISBN 0-7766-3028-8 [relié], ISBN 0-7766-0559-3 [poché].

Sinclair Dumontais, *The parachute. A sadly funny novel about the consumption of consumers*, [traduction de *Le parachute de Socrate* par Patricia Claxton], Toronto, Key Porter Books, 2005, ISBN 1-55263-734-4.

François Gravel, *Adieu, Betty Crocker*, [traduction de *Adieu, Betty Crocker* par Sheila Fischman], Toronto, Cormorant Books, 2005, ISBN 1-896951-60-0.

Andrée Lévesque [éd.], *Madeleine Parent, activist*, [traduction de *Madeleine Parent, militante* par Andrée Lévesque], Toronto, Sumach Press, 2005, ISBN 1-894549-46-5.

David Solway, *Demilunes. Little windows on Quebec*, [traduction de *Demilunes* par David Solway], Victoria, Frog Hollow Press, coll. « Contemporary Canadian poets », 2005 [anthologie de poésie].

France Théoret, *Girls closed in*, [traduction de *Huis clos entre jeunes filles* par Luise von Flotow], Toronto, Guernica, coll. « Prose series », 2005, ISBN 1-55071-206-3.

Larry Tremblay, *The bicycle eater*, [traduction de *Le mangeur de bicyclette* par Sheila Fischman], Vancouver, Talonbooks, 2005, ISBN 0-88922-528-1.

Michel Tremblay, *The driving force*, [traduction de *L'impératif présent* par Linda Gaboriau], Vancouver, Talonbooks, 2005, ISBN 0-88922-530-3.