

Présentation

Daniel Chartier

Volume 1, numéro 1, 1998

Raisons communes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000100ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1000100ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chartier, D. (1998). Présentation. *Globe*, 1(1), 37–37.

<https://doi.org/10.7202/1000100ar>

Hommage à Julien Harvey

Présentation

Daniel Chartier

Université de La Sarre

Nous avons reçu, quelques heures seulement après la disparition de Julien Harvey, ce texte sur la pluralité culturelle qu'il tenait à voir publié dans le premier numéro de notre revue. Compte tenu des circonstances, nous avons demandé à deux collègues, Louis Balthazar pour la préface et Micheline Cambron pour la révision, de donner à cet article, d'abord présenté lors d'une conférence, une forme qui en ferait à la fois un hommage et une reconnaissance du travail de rapprochement entre les communautés qui était celui de M. Harvey.

Dans une première partie, Julien Harvey tente de situer sa réflexion, notamment par rapport à celle de Dimitrios Karmis. Dans une deuxième partie, il expose, dans un effort de synthèse, les éléments d'une culture commune québécoise. S'ils le désirent, nos lecteurs sont invités à réagir à ce texte et à nous proposer des contributions qui, comme celle-ci, permettront d'alimenter le débat sur l'idée de pluralité culturelle.

Julien Harvey, Louis Balthazar, Micheline Cambron et Daniel Chartier, «Hommage à Julien Harvey», *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 1, no 1, 1998.