Document généré le 8 juil. 2025 09:20

Francophonies d'Amérique

Présentation

Rémi Léger

Numéro 51, printemps 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1076514ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1076514ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1183-2487 (imprimé)
1710-1158 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Léger, R. (2021). Présentation. *Francophonies d'Amérique*, (51), 9–10. https://doi.org/10.7202/1076514ar

Tous droits réservés © Francophonies d'Amérique, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

FRANCOPHONIES D'AMÉRIQUE

Rémi Léger
Université Simon Fraser

Le présent numéro de *Francophonies d'Amérique* est une vitrine sur la richesse et la diversité des études dans le champ de recherche sur les francophonies canadienne et des Amériques. On le sait, ce champ regroupe des chercheurs et des chercheuses issus d'une grande variété de disciplines, y compris l'ensemble des sciences sociales et humaines, l'éducation et le droit. En plus de sa nature profondément pluridisciplinaire, ce champ de recherche s'intéresse aussi à plusieurs thématiques, dont l'identité, les pratiques culturelles, la vie associative, l'histoire et le patrimoine, la pédagogie et la langue. En proposant des articles qui mobilisent des grilles de lecture émanant de la sociolinguistique critique, de la littérature comparée, du postcolonialisme et de la sociologie des rapports sociaux, ce numéro propose ainsi une très belle fenêtre sur notre champ.

Je tiens à noter que les deux premiers articles de ce numéro, ceux d'Isabelle LeBlanc et d'Isabelle Kirouac Massicotte, devaient normalement faire partie d'un numéro thématique sur les relèves au féminin sous la direction invitée de Maëva Touveau. Pour plusieurs raisons, ce projet de numéro a dû être abandonné, mais je tiens néanmoins à remercier Maëva Touveau pour les efforts investis dans le projet. Dans cette optique, j'invite les collègues intéressés à monter un numéro thématique, ainsi que les collègues désirant publier leurs travaux dans les pages de notre revue, à communiquer avec moi. Je garde l'ambition de faire de *Francophonies d'Amérique* la revue phare des francophonies dans les Amériques.

Le présent numéro marque également un tournant important dans l'histoire de la revue : il constitue en effet le dernier numéro papier de *Francophonies d'Amérique*. À compter du numéro 52 (automne 2021), notre revue entreprend un passage complet au numérique. Si

Francophonies d'Amérique, nº 51 (printemps 2021), p. 9-10.

Francophonies d'Amérique abandonne sa version imprimée, elle n'en abandonne pas pour autant la grande qualité qu'on lui connaît. Vous pourrez ainsi, en vous rendant sur la plateforme Érudit, continuer à parcourir des numéros thématiques, des articles et des recensions préparés avec la même rigueur scientifique et éditoriale. L'ambition de notre revue reste la même : proposer des études sérieuses et des réflexions stimulantes sur les diverses facettes de la vie française dans les différentes régions francophones d'Amérique.