

Publications et thèses soutenues (2016)

Émilie LaFlèche

Numéro 42-43, automne 2016, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1054050ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1054050ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1183-2487 (imprimé)
1710-1158 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

LaFlèche, É. (2016). Publications et thèses soutenues (2016). *Francophonies d'Amérique*, (42-43), 195–207. <https://doi.org/10.7202/1054050ar>

Publications et thèses soutenues (2016)

Émilie LaFlèche

Université de Saint-Boniface

Les titres précédés d'un astérisque font l'objet d'une recension dans ce numéro.

LIVRES

ABBAL, Odon. *Un rêve oublié entre Guyane et Brésil : la République de Counani*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2016, 112 p., coll. « Espace outre-mer ».

ALLAIN, Greg, et Guy CHIASSON. *Minorités francophones et gouvernance urbaine : Moncton, Sudbury, Edmonton et Ottawa*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 248 p., coll. « Langues officielles et sociétés ».

ARRIGHI, Laurence, et Annette BOUDREAU. *Langue et légitimation : la construction discursive du locuteur francophone*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 246 p., coll. « Les voies du français ».

* ATRAN-FRESCO, Laura. *Les Cadiens au présent : revendications d'une francophonie en Amérique du Nord*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 263 p., coll. « Langues officielles et sociétés ».

BEAULIÈRE, Arnousse. *Haïti : changer d'ère*, Paris, L'Harmattan, 2016, 286 p., coll. « Documentation haïtienne ».

BENEDICTY-KOKKEN, Alessandra, et al. (dir.). *The Haiti Exception: Anthropology and the Predicament of Narrative*, Liverpool, University of Liverpool Press, 2016, 256 p., coll. « Francophone Postcolonial Studies ».

BLANCPAIN, François. *Histoire de Saint-Domingue, Haïti*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2016, 308 p., coll. « Espace outre-mer ».

BOISSONNEAULT, Lorraine. *The Last Voyageurs: Retracing La Salle's Journey across America: Sixteen Teenagers on the Adventure of a Lifetime*, New York, Pegasus Books, 2016, 275 p.

Francophonies d'Amérique, n° 42-43 (automne 2016-printemps 2017), p. 195-207

BONJOUR, Jean-Marie, *et al.* (dir.). *La révolution à Saint-Domingue : récits de rescapés (1789-1804)*, Bécherel, Les Perséides Éditions, 2016, 266 p., coll. « Le monde atlantique ».

BOUDREAU, Annette. *À l'ombre de la langue légitime : l'Acadie dans la francophonie*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2016, 297 p., coll. « Linguistique variationnelle ».

BOURGINE, Caroline. *Les Guadeloupéens*, Boulogne-Billancourt, HD ateliers Henry Dougier, 2016, 152 p., coll. « Lignes de vie d'un peuple ».

BRIEND, Christian (dir.). *Hervé Télémaque*, Paris, Somogy éditions d'art : Centre Pompidou, 2016, 212 p.

BURNARD, Trevor, et John GARRIGUS. *The Plantation Machine: Atlantic Capitalism in French Saint-Domingue and British Jamaica*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2016, 350 p., coll. « The Early Modern Americas ».

CAPARROY, Jean-François. *Poésie francophone de Louisiane à la fin du xx^e siècle : complexité linguistique et clandestinité dans les œuvres de Jean Arceneaux, David Cheramie et Déborah Clifton*, Berne, Peter Lang, 2016, 446 p.

* CARON, Jean-François, et Marcel MARTEL (dir.). *Le Canada français et la Confédération : fondements et bilan critique*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 174 p., coll. « Démocratie et institutions parlementaires ».

CÉLESTE, Marie-Claude. *Haïti, j'aimerais t'aimer : 1804... et après?*, Pointe-à-Pitre, Éditions Jator, 2016, 141 p.

CÉNATUS, Bérard, *et al.* (dir.). *Haïti : de la dictature à la démocratie?*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2016, 475 p., coll. « Essai ».

CHARLES, Ronald. *Traductions bibliques créoles et préjugés linguistiques*, Paris, L'Harmattan, 2016, 110 p.

COLLOMB, Gérard, et Serge MAM LAM FOUCK. *Mobilités, ethnicités, diversité culturelle : la Guyane entre Surinam et Brésil*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2016, 310 p.

CONFIAINT, Raphaël, et Louis BOUTRIN. *Décembre 2015, une nouvelle page de l'histoire de la Martinique*, Lamentin, Caraïbéditions, 2016.

CONNOLLY, Allison. *Spaces of Creation: Transculturality and Feminine Expression in Francophone Literature*, Lanham, Lexington Books, 2016, 150 p., coll. « After the Empire: The Francophone World and Postcolonial France ».

COTTIAS, Martha, et Hebe MATTOS (dir.). *Esclavage et subjectivités dans l'Atlantique luso-brésilien et français XVII-XX^e siècles*, Marseille, Marseille OpenEdition Press, 2016, 435 p.

COUTI, Jacqueline. *Dangerous Creole Liaisons: Sexuality and Nationalism in French Caribbean Discourses from 1806 to 1897*, Liverpool, Liverpool University Press, 2016, 224 p.

CURTO, Roxanna Nydia. *Inter-tech(s): Colonialism and the Question of Technology in Francophone Literature*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2016, 280 p.

DORAIS, François-Olivier. *Un historien dans la cité : Gaétan Gervais et l'Ontario français*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2016, 264 p.

DUN, James Alexander. *Dangerous Neighbours: Making the Haitian Revolution in Early America*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2016, 342 p., coll. « Early American Studies ».

DUPUIS, Serge. *Plus peur de l'hiver que du Diable : une histoire des Canadiens français en Floride*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2016, 192 p., coll. « Agora ».

EDOUARD, Roberson, et Fritz CALIXTE. *Le devoir d'insoumission : regards croisés sur l'occupation américaine d'Haïti (1915-1934)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 330 p., coll. « Nord-Sud ».

FABER, Eberhard L. *Building the Land of Dreams: New Orleans and the Transformation of Early America*, Princeton, Princeton University Press, 2016, 441 p.

FORCE, Pierre. *Wealth and Disaster: Atlantic Migrations from a Pyrenean Town in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2016, 230 p.

FOXCURRAN, Robert, Michel BOUCHARD et Sébastien MALETTE. *Songs Upon the Rivers: The Buried History of the French-Speaking Canadiens and Métis from the Great Lakes and the Mississippi across to the Pacific*, Montréal, Baraka Books, 2016, 442 p.

FRANCIS, Gladys M. (dir.). *Amour, sexe, genre et trauma dans la Caraïbe francophone*, Paris, L'Harmattan, 2016, 288 p., coll. « Espaces littéraires ».

FRANCOEUR, Aline. *Adaptation dans les espaces francophones : formes, expressions et diffusion*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 206 p., coll. « Culture française d'Amérique ».

GADET, Steve. *Les cultures urbaines dans la Caraïbe*, Paris, L'Harmattan, 2016, 280 p., coll. « Questions contemporaines ».

GAFFIELD, Julia. *The Haitian Declaration of Independence: Creation, Context, and Legacy*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2016, 280 p., coll. « Jeffersonian America ».

GAGNÉ, Joseph. *Inconquis : deux retraites françaises vers la Louisiane après 1760*, Québec, Éditions du Septentrion, 2016, 258 p.

GLICK, Jeremy Matthew. *The Black Radical Tragic: Performance, Aesthetics, and the Unfinished Haitian Revolution*, New York, New York University Press, 2016, 266 p., coll. « America and the Long 19th Century ».

GOURGUES, Jacques-Michel. *Les manuels scolaires en Haïti : outils de la colonialité*, Paris, L'Harmattan, 2016, 72 p., coll. « Documentation haïtienne ».

GREENWALD, Erin M. *Marc-Antoine Caillot and the Company of the Indies in Louisiana: Trade in the French Atlantic World*, Bâton-Rouge, Louisiana State University Press, 2016, 248 p., coll. « Atlantic World Studies ».

GUENIN-LELLE, Dianne. *The Story of French New Orleans: History of a Creole City*, Jackson, University Press of Mississippi, 2016, 200 p.

HAYDAY, Matthew. *So They Want Us to Learn French: Promoting and Opposing Bilingualism in English-Speaking Canada*, Vancouver, University of British Columbia Press, 2016, 364 p., coll. « Canadian History ».

HELG, Aline. *Plus jamais esclaves! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation, 1492-1838*, Paris, Éditions La Découverte, 2016, 418 p.

HELLER, Monica, *et al.* *Sustaining the Nation: The Making and Moving of Language and Nation*, New York, Oxford University Press, 2016, 271 p., coll. « Oxford Studies in Sociolinguistics ».

* HOTTE, Lucie, et François OUELLET (dir.). *La littérature franco-ontarienne depuis 1996 : nouveaux enjeux esthétiques*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2016, 282 p.

HOTTE, Lucie, et François PARÉ (dir.). *Les littératures franco-canadiennes à l'épreuve du temps*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa et le Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 2016, 408 p., coll. « Archives des lettres canadiennes ».

JOSEPH, Celucien L., et Nixon S. CLEOPHAT (dir.). *Vodou in Haitian Memory: The Idea and Representation of Vodou in Haitian Imagination*, Lanham, Lexington Books, 2016, 228 p.

KADISH, Doris Y. (dir.). *Slavery in the Caribbean Francophone World: Distant Voices, Forgotten Acts, Forged Identities*, Athens, University of Georgia Press, 2016, 272 p.

KNOERR, Hélène, Alysse WEINBERG et Aline GOHARD-RADENKOVIC (dir.). *L'immersion française à l'université : politiques et pédagogie*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2016, 472 p.

LABINE, Mark. *They Spoke French: A Book about French Heritage in Minnesota*, Arden Hills, French-American Heritage Foundation, 2016, 366 p.

LABRIE, Normand, et Sylvie A. LAMOUREUX. *L'accès des francophones aux études postsecondaires en Ontario : perspectives étudiantes et institutionnelles*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2016, 204 p., coll. « Agora ».

LA MESLÉE, Valérie Marin. *Chérir Port-au-Prince*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2016, 203 p., coll. « Chronique ».

LANIEL, Jean-François, et Joseph Yvon THÉRIAULT (dir.). *Retour sur les États généraux du Canada français : continuités et ruptures d'un projet national*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, 428 p., coll. « Politeia ».

LASSERRE, Dimitri. *Néocolonialisme aux Antilles : introduction à l'étude des pays sans couleurs*, Paris, L'Harmattan, 2016, 220 p., coll. « Questions contemporaines ».

LE BRETON, Georges. *La Martinique de notre grand-père*, Paris, L'Harmattan, 2016, 222 p.

LECONTE, Frantz-Antoine (dir.). *René Depestre : du chaos haïtien à la tendresse debout*, Paris, L'Harmattan, 2016, 272 p., coll. « Espaces littéraires ».

LE GLAUNEC, Jean-Pierre, et Nathalie DESSENS (dir.). *Interculturalité : la Louisiane au carrefour des cultures*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 360 p., coll. « Les voies du français ».

LEUPIN, Alexandre. *Édouard Glissant, philosophe : Héraclite et Hegel dans le Tout-Monde*, Paris, Hermann, 2016, 380 p.

LOUIS, Abel A. *Jean-Pierre Eugène Clavier : premier homme de couleur membre du Conseil colonial et de la Cour d'appel de la Martinique (1810-1863)*, Paris,

L'Harmattan, 2016, 252 p., coll. « Chemins de la mémoire, série histoire des Antilles ».

MADDOCK DILLON, Elizabeth, et Michael J. DREXLER (dir.). *The Haitian Revolution and the Early United States: Histories, Textualities, Geographies*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2016, 422 p., coll. « Early American Studies ».

MAGNIER, Bernard (dir.). *Sur Fanon*, Montréal, Mémoire d'encrier, [2016], 144 p., coll. « Chronique ».

MARKY, Jean-Pierre. *Language and Learning in a Post-Colonial Context: A Critical Ethnographic Study in Schools in Haiti*, New York, Routledge, 2016, 234 p., coll. « Routledge Critical Studies in Multilingualism ».

MARTIN, Alexis. *Invention du chauffage central en Nouvelle-France : l'histoire révélée du Canada français 1608-1998*, Montréal, Dramaturges Éditeurs, 2016, 113 p.

MASSEAUT, Jean-Marc, Jordan KELLMAN et Michael MARTIN (dir.). *Creolization in the French Americas*, Lafayette, University of Louisiana at Lafayette Press, 2016, 314 p.

MEZILAS, Glodel. *Haïti, les questions qui préoccupent*, Paris, L'Harmattan, 2016, 268 p.

MICHAUD, Alphée. *L'Acadie domptée*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2016, 200 p.

MILLS, Sean. *A Place in the Sun: Haiti, Haitians, and the Remaking of Quebec*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2016, 304 p., coll. « Studies on the History of Quebec ».

MOCOBÉ, Paul C. *The Vodou Ethic and the Spirit of Communism: The Practical Consciousness of the African People of Haiti*, Lanham, University Press of America, 2016, 147 p.

NESSLER, Graham T. *An Islandwide Struggle for Freedom: Revolution, Emancipation, and Reenslavement in Hispaniola, 1789-1809*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2016, 294 p.

NEUMANN-HOLZSCHUH, Ingrid, et Beatrice BAGOLA (dir.). *L'Amérique francophone – Carrefour culturel et linguistique : actes du 10^{ème} Colloque international « Français du Canada – Français de France » (Trèves, 19-21 juin 2014)*, Berne, Peter Lang, 2016, 304 p., coll. « Canadiana ».

OBSZYŃSKI, Michal. *Manifestes et programmes littéraires aux Caraïbes francophones : en/jeux idéologiques et poétiques*, Leiden et Boston, Brill, Rodopi, 2016, 271 p., coll. « Francopolyphonies ».

PALMER, Jennifer L. *Intimate Bonds: Family and Slavery in the French Atlantic*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2016, 267 p., coll. « Early Modern Americas ».

PAULINO, Edward. *Dividing Hispaniola: The Dominican Republic's Border Campaign against Haiti, 1930-1961*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2016, 267 p., coll. « Pitt Latin American Series ».

* PETRAS, Cristina. *Contact de langues et changement linguistique en français acadien de la Nouvelle-Écosse : les marqueurs discursifs*, Paris, L'Harmattan, 2016, 304 p., coll. « Sociolinguistique ».

PINSON, Guillaume. *La culture médiatique francophone en Europe et en Amérique du Nord : de 1760 à la veille de la Seconde Guerre mondiale*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 374 p., coll. « Cultures québécoises ».

PLONQUET, Catherine. *Vieux-Bourg en Guadeloupe : les racines de la mémoire*, Paris, Karthala, 2016, 156 p., coll. « Lettres du Sud ».

PODUR, Justin. *La nouvelle dictature d'Haïti : coup d'État, séisme et occupation onusienne*, Montréal, Les Éditions Écosociété, 2016, 248 p.

POIRIER, Guy (dir.). *Textes missionnaires dans l'espace francophone*, t. 1 : *Rencontre, réécriture, mémoire*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 190 p.

REHILL, Annie. *Backwoodsmen as Ecocritical Motif in French Canadian Literature: Connecting Worlds in the Wilds*, Lanham, Lexington Books, 2016, 228 p., coll. « After the Empire: The Francophone World and Postcolonial France ».

ROBERGE, Martine. *Valoriser la culture francophone : des stratégies communautaires et identitaires*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2016, 227 p., coll. « Culture française d'Amérique. »

ROMANOVSKI, Zéphirin. *Les réseaux de migrants haïtieno-guyanais dans l'espace américain*, Paris, L'Harmattan, 2016, 314 p., coll. « Questions contemporaines ».

SAVARD, Denis. *Racines acadiennes*, Lévis, Éditions de la Francophonie, 2016, 204 p., coll. « Mémoires ».

SCHNAKENBOURG, Christian. *Histoire de l'industrie sucrière en Guadeloupe aux XIX^e et XX^e siècles : les « Vingt calamiteuses » et la fin de l'économie de plantation (1966-2000)*, Paris, L'Harmattan, 2016, 272 p.

SCHULLER, Mark. *Humanitarian Aftershocks in Haiti*, New Brunswick (NJ), Rutgers University Press, 2016, 312 p.

SEYMOUR, Mélina. *Jeunes d'outre-mer : le cas de la Guadeloupe*, Gourbeyre, Éditions Nestor, 2016, 202 p.

SOMMERS, Jeffrey, et Patrick DELICES. *Race, Reality and Realpolitik: U.S.–Haiti Relations in the Lead up to the 1915 Occupation*, Lanham, Lexington Books, 2016, 141 p.

STROMBERG CHILDERS, Kristen. *Seeking Imperialism's Embrace: National Identity, Decolonization, and Assimilation in the French Caribbean*, New York, Oxford University Press, 2016, 275 p.

TALADOIRE, Éric. *Les contre-guérillas françaises dans les terres chaudes du Mexique (1862-1867) : des forces spéciales au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2016, 308 p.

THABOUILLOT, Gérard. *Le territoire de l'Inini, 1930-1969*, Matoury, Ibis Rouge Éditions, 2016, 904 p., coll. « Espace outre-mer ».

THIBEAULT, Jimmy, et al. (dir.). *Au-delà de l'exiguïté : échos et convergences dans les littératures minoritaires*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 2016, 248 p., coll. « Archipel-APLAQA ».

TOMICH, Dale W. *Slavery in the Circuit of Sugar: Martinique and the World-Economy, 1830-1848*, 2^e éd., Albany, State University of New York Press, 2016, 507 p., coll. « Fernand Braudel Center Studies in Historical Social Science ».

TOUSSAINT LOUVERTURE, François-Dominique. *Mémoires du général Toussaint Louverture, suivi du Journal du général Caffarelli*, édition établie et présentée par Philippe Artières, Paris, Mercure de France, 2016, 188 p., coll. « Le Temps retrouvé ».

VACHON, André-Carl. *Les Acadiens déportés qui acceptèrent l'offre de Murray*, préface de Bernard Landry, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2016, 319 p.

VACHON, André-Carl. *Une petite Cadie en Martinique*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2016, 137 p.

ZEILIG, Leo. *Frantz Fanon: The Militant Philosopher of Third World Revolution*, Londres, I.B. Tauris, 2016, 279 p., coll. « International Library of Twentieth Century History ».

THÈSES

ANTONY-NEWMAN, Marina. *Literacy Engagement in the Extended French and French Immersion Programs (grades 4 to 6)*, thèse de maîtrise, Toronto, University of Toronto, 2016.

ARSENEAU, Madeleine. *Positionnements identitaires, pratiques et représentations linguistiques : le cas d'un groupe de jeunes francophones de la Nouvelle-Écosse au Grand Rassemblement Jeunesse 2014*, thèse de maîtrise, Moncton, Université de Moncton, 2016.

AUGUSTIN, Jean Ronald. *Mémoire de l'esclavage en Haïti : entrecroisement des mémoires et enjeux de la patrimonialisation*, thèse de doctorat, Québec, Université Laval, 2016.

BARTHÉ, Darryl G. *Becoming American in Creole New Orleans: Family, Community, Labor and Schooling, 1896-1949*, thèse de doctorat, Brighton, University of Sussex, 2016.

BATRAVILLE, Nathalie. *Révolution poétique et isolement politique : l'avant-garde littéraire haïtienne, 1957-1971*, thèse de doctorat, New Haven, Yale University, 2016.

BÉRARD, Frédéric. *Charte canadienne et droits linguistiques : frontières allégoriques et autres assertions consensuelles*, thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 2016.

BETTERS, Jennifer Rebecca. *Immersion Education in the Context of an Endangered Language: A Linguistic Study of the Oral Production of French Immersion Students in Louisiana*, thèse de doctorat, Bloomington, Indiana University, 2016.

BIEN-AIMÉ, Francilien. *Les relations entre l'État et les collectivités locales en Haïti : résistances et conflits autour de la décentralisation des compétences sociales*, thèse de doctorat, Bordeaux, Université de Bordeaux, 2016.

CAREY, Dwight Anthony. *Building the Creole Empire: Architecture, Urbanism, and Social Space in the French Colonial World, 1659-1810*, thèse de doctorat, Los Angeles, University of California Los Angeles, 2016.

CATER, Susan. *Relating the Real: Édouard Glissant's Avant-garde Poetics*, thèse de doctorat, New York, New York University, 2016.

CHOUINARD, Stéphanie. *La question de l'autonomie des francophones hors Québec : trois décennies d'activisme judiciaire en matière de droits linguistiques au Canada*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 2016.

COQUET, Marine. *La ville et le bague : histoire d'une commune pénitentiaire en terre coloniale, Saint-Laurent du Maroni, Guyane, 1857-1949*, thèse de doctorat, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 2016.

CREIDER, Sarah Chepkirui. *Encouraging Student Participation in a French Immersion Kindergarten Class: A Multimodal, Conversation Analytic Study*, thèse de doctorat, New York, Teachers College, Columbia University, 2016.

DE PIERREPONT, Catherine. *Évaluation multidimensionnelle de l'expérience sexopérinatale des couples parentaux francophones en situation linguistique minoritaire de la région d'Ottawa et de l'est de l'Ontario*, thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 2016.

DESRAVINS, Gardiner. *La contribution des familles haïtiennes non lettrées (analphabètes) dans le processus de la scolarisation de leurs enfants*, thèse de doctorat, Paris, Conservatoire national des arts et métiers, 2016.

DIZE, Nathan Hobson. *The Drama of History: Representation and Revolutionaries in Haitian Theater, 1818-1907*, thèse de maîtrise, College Park, University of Maryland, 2016.

ÉDOUARD, Claude. *L'épuisement de la mobilisation politique des organisations paysannes et l'intervention des ONG en Haïti : sociologie historique des mouvements paysans haïtiens (1807-2015)*, thèse de doctorat, Nanterre, Université Paris 10 Nanterre, 2016.

ELDRIDGE, Lauren Elizabeth. *Playing Haitian: Musical Negotiations of Nation, Genre, and Self*, thèse de doctorat, Chicago, University of Chicago, 2016.

FLANNERY, Maria Ifetayo. *Locating "Africa" within the Diaspora: The Significance of the Relationship between Haiti and Free Africans of Philadelphia Following the Haitian Revolution*, thèse de doctorat, Philadelphie, Temple University, 2016.

GAFFNEY, Jennifer Ann. *From Citizenship to the Space of Appearance: Arendt, Haiti, and the Problem of Political Exclusion*, thèse de doctorat, College Station, Texas A&M University, 2016.

GARNEAU-BÉDARD, Jean-Benoît. *Le sport-spectacle : élément de construction et de consolidation du sentiment national des Canadiens français entre 1945 et 1960*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2016.

GEDDIE, Virginia Jane. *Lexical Variations between Cajun French, Pedagogical French, and Mississippi Gulf Coast French*, thèse de maîtrise, Oxford, Mississippi University, 2016.

GREENWOOD, Mary. *Her Space, her Story: Francophone Women's Writing in Louisiana*, thèse de doctorat, Chapel Hill, University of North Carolina at Chapel Hill, 2016.

GUERLANDE, Bien-Aimé. *Représentation des langues et capacité de production/ compréhension des locuteurs en Haïti*, thèse de doctorat, Poitiers, Université de Poitiers, 2016.

HEFFLEY, Hilary A. *Masters of Disaster: Controlling Nature and Revolution in French and Francophone Plantation Novels*, thèse de doctorat, Madison, University of Wisconsin-Madison, 2016.

JABOUIN, Evens. *Entre péripéties, luttes et participations : l'émigration des Haïtiens en Floride et en région parisienne au cours du vingtième siècle*, thèse de doctorat, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 2016.

JOHNSON, Chery. *Analyse des pratiques de médiation en Haïti : perspectives d'intervention formatives au niveau de l'enseignement supérieur*, thèse de maîtrise, Limoges, Université de Limoges, 2016.

KOSNICK, Kristina. *Nina Bouraoui and « le pays des mots »: Performativity and Presence in Garçon manqué, Mes mauvaises pensées and Nos baisers sont des adieux*, thèse de doctorat, Madison, University of Wisconsin-Madison, 2016.

LANDRY, Christophe. *A Creole Melting Pot: The Politics of Language, Race, and Identity in Southwest Louisiana, 1918-45*, thèse de doctorat, Brighton, University of Sussex, 2016.

MARC, Errilus. *Indépendance judiciaire en Haïti : les règles juridiques comme facteur explicatif du malfonctionnement judiciaire*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2016.

MARTINEAU, Maude. *Les pronoms relatifs : variation historique? Usage des pronoms relatifs en français à l'époque de la Nouvelle-France*, mémoire de maîtrise, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 2016.

MEFOUDE OBIONO, Sandra Simone. *La banalité de l'exclusion : autopsie in vivo de quelques romans d'auteures caribéennes et subsahariennes (Condé, Mukasongs, Danticat et Miano)*, thèse de doctorat, Eugene, University of Oregon, 2016.

MURPHY, Tessa. *The Creole Archipelago: Colonization, Experimentation, and Community in the Southern Caribbean, c. 1700-1796*, thèse de doctorat, Chicago, University of Chicago, 2016.

NDAYIZIGAMIYE, Richard. *Race, Untimely Freedom and the Question of Leadership in Aimé Césaire's Theatre*, thèse de doctorat, Ithaca, Cornell University, 2016.

PATTERSON, Reginald Dewight. *Commandeering Aesop's Bamboo Canon: A 19th Century Confederacy of Creole Fugitive Fables*, thèse de doctorat, Durham, Duke University, 2016.

PIERRE, Émeline. *Le polar de la Caraïbe francophone : enjeux de l'appropriation du genre*, thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 2016.

PRITCHARD, William Ryan. *Moving toward Freedom?: African-American Mobility and the Perils of Emancipation in Civil-war Era Louisiana, 1862-1867*, thèse de doctorat, Buffalo, State University of New York at Buffalo, 2016.

ROBERTS, Anna K. *Finding their Place in an American City: Perspectives on African Americans and French Creoles in Antebellum St. Louis*, thèse de maîtrise, Williamsburg, The College of William and Mary, 2016.

ROBIDOUX-DAIGNAULT, Camille. *De pas pire à pour sûr : faits et effets des langues chez France Daigle*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2016.

ROCH, Alexandra. *Le marronnage dans la littérature caribéenne : esthétique et stratégie d'écriture*, thèse de doctorat, Pointe-à-Pitre, Université des Antilles, 2016.

ROSELOR, François. *An Investigation of Catholic Education and the Predicament of Democracy in Haiti*, thèse de doctorat, Montréal, McGill University, 2016.

RITZ, Thor. *Marronage Unbound: Colonial Governance and Maroon Resistance to Enslavement in the French Caribbean*, thèse de doctorat, Syracuse, Syracuse University, 2016.

SAINTE CLAIRE, Linsey. *Quelques figures de la folie dans la littérature caraïbo-guyanaise*, thèse de doctorat, Chicago, University of Chicago, 2016.

SAMIT, Julie. *Memories that won't Desert: Transnational Legacies of Francoism and the Spanish Civil War in 21st Century Novel, Comic and Film*, thèse de doctorat, Miami, University of Miami, 2016.

SCHLAPHORST, David. *Seismological Insights into the Building of the Lesser Antilles Arc*, thèse de doctorat, Bristol, University of Bristol, 2016.

SIOUFI, Rana. *Migration interprovinciale dans la zone bilingue du Canada*, thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2016.

STANLEY, Jeffery Lewis. *The Language of Race in Revolutionary France and Saint-Domingue, 1789-1792*, thèse de doctorat, Lexington, University of Kentucky, 2016.

ST-FORT, Jean Louiner. *Les politiques de la réforme éducative en Haïti, 1979-2013 : de la logique socioprofessionnelle des acteurs politico-administratifs à la situation des établissements scolaires du département de la Grand-Anse*, thèse de doctorat, Paris, Université Sorbonne Paris Cité, 2016.

ST-ONGE, Elsa. *Les carrefours santé dans le nord de l'Ontario : un modèle de participation citoyenne francophone dans le domaine de la santé*, thèse de maîtrise, Gatineau, Université du Québec en Outaouais, 2016.

TAUB ROBLES, Lena. *Towards an Aesthetics of Movement: Body, Language, and Space in Francophone and Hispanic Caribbean Literature*, thèse de doctorat, Buffalo, State University of New York at Buffalo, 2016.

VARGA, LYNN. *Developing Early Literacy and Eco-consciousness in French Immersion through Daily Nature Walks: A Case Study of Teacher Reflection*, thèse de maîtrise, Victoria, Royal Roads University, 2016.