Études françaises



il se fait tard il est trop tôt

France Théoret

Volume 35, numéro 2-3, 1999

Gaston Miron: un poète dans la cité

URI : https://id.erudit.org/iderudit/036156ar DOI : https://doi.org/10.7202/036156ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé) 1492-1405 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Théoret, F. (1999). il se fait tard il est trop tôt. Études françaises, 35(2-3), 153–153. https://doi.org/10.7202/036156ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

FRANCE THÉORET

il se fait tard il est trop tôt

j'ai mué sept fois
vers une image et un regard
en mouvement continu
mon errance dans Montréal
les mots nus
du corps troublé
avec l'espoir irréfragable
que le temps des femmes
tienne son pari
devant les mimétiques emportements

mes étonnements ont la dureté des pierres j'assemble l'art de lire et d'entendre l'oreille absolue se découvre métaphore les austérités pudiques s'en vont