

## Tombeau de Gaston Miron

Jean Royer

Volume 35, numéro 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036155ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036155ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Royer, J. (1999). Tombeau de Gaston Miron. *Études françaises*, 35(2-3), 151–152.  
<https://doi.org/10.7202/036155ar>

# Tombeau de Gaston Miron

*Pour Emmanuelle Miron  
et Marie-Andrée Beaudet*

1

Tu as repris les outils de ton père  
dans la précision du temps de ta poésie  
on t'a couché en plein hiver  
le chêne qu'on abat malgré lui  
tu es devenu le paysage  
qu'on aime à cause de toi  
tu es devenu la montagne même  
depuis ton langage brûlé  
et le poème tant de fois recommencé  
l'inachevable *chemin des hommes*

2

La terre et toi  
à l'horizon une si lente éternité  
trou noir de l'amitié  
tes paroles se figent  
à mesure de l'absence  
et tu grandis pourtant  
rapaillé dans tes mots

3

Il fait froid sans ton regard  
de tendresse en Mironie  
sans ton rire appelant  
la force des commencements

4

Tes mains immobiles  
ce n'était déjà plus toi  
dans l'espace d'écrire  
que faire de l'impossible silence  
qui te sépare de toi  
et te tire loin de nous  
de l'autre côté du mot « rien »  
n'est plus un mot

5

Sur les rives de la douleur  
où tu es assis et silencieux  
de stupeur tes gestes anéantis un à un  
le scandale multiplié de toutes tes morts  
tu retournes à la source bleue des corps  
toi qui incarnas la vie entière  
et toutes nos vies ensemble

6

J'écris ce poème pour défier ta mort  
Archaïque Miron tu appartiens au langage  
à une terre qui nous soit natale  
tu m'accompagnes parmi ces mots qui peinent  
ils sont notre mémoire active  
le lien de la terre en notre langue  
et l'héritage de tes *vers en souffrance*

7

Tu as su élever ta colère  
à la hauteur de notre Histoire  
mais ta voix a perdu visage  
où es-tu  
*Miron des malchances et des résurrections*  
est-ce toi cette rumeur de poème  
est-ce toi ce rêve d'un pays sans fin