

## Par coeur

Roland Giguère

Volume 35, numéro 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036149ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036149ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Giguère, R. (1999). Par coeur. *Études françaises*, 35(2-3), 139–139.  
<https://doi.org/10.7202/036149ar>

## Par cœur

Je sais par cœur mille chansons désuètes  
et des vers sublimes de poètes inconnus  
je sais par cœur des noms de villes perdues  
des noms de femmes aimées des noms peu communs  
des noms propres avec de grandes initiales brodées  
je sais par cœur de vieux airs de danse  
et des chants d'amour qui mouillent les yeux  
je sais par cœur des mots rares oubliés  
dans les pages jaunies d'un dictionnaire  
des mots qui souffrent de solitude et d'abandon  
je sais par cœur des choses qui ne servent à rien  
des phrases inutiles laissées à la porte  
comme feuilles mortes que le vent emporte  
je sais par cœur des heures de joie pure  
et des moments de détresse que l'on efface  
quand vient le muguet du mois de mai  
je sais par cœur mes absences et mes douleurs  
je sais tout de ce qui me hante et me ruine  
je sais par cœur aussi des parcours lumineux  
des chemins enchantés qui mènent à l'extase  
je sais par cœur toutes les courbes de ton corps  
ses failles ses clartés ses ombres et ses doux lavis  
je te connais par cœur et même sans mémoire  
je t'aime encore et toujours un peu plus  
pour finir en beauté cette vieille rengaine.