Études françaises



Collaborateurs

Volume 26, numéro 1, printemps 1990

La tentation de l'Orient

URI : https://id.erudit.org/iderudit/035796ar DOI : https://doi.org/10.7202/035796ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé) 1492-1405 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1990). Collaborateurs. Études françaises, 26(1), 2–2. https://doi.org/10.7202/035796ar

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les Presses de l'Université de Montréal, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

Collaborateurs

- Denise BRAHIMI, maître de conférences à l'U.E.R. de science des textes et documents de l'Université de Paris VII, a écrit sur les récits de voyage en Orient et les romans exotiques.
- Alain BÚISINE, professeur de littérature française à l'Université de Lille III, a publié notamment *Tombeau de Loti*.
- Grant CRICHFIELD, professeur de français à l'Université du Vermont, a publié des travaux sur l'orientalisme et sur le fantastique au XIX^e siècle dans French Forum, Nineteenth Century French Studies, The Shape of the Fantastic, The French Review.
- Nathalie FREDETTE prépare une thèse de doctorat sur Genet à l'Université de Montréal et a publié des articles dans Spirale.
- Thierry HENTSCH, professeur au Département de sciences politiques de l'Université du Québec à Montréal, a publié notamment l'Orient imaginaire.
- Gilles MARCOTTE, professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal, a publié récemment La prose de Rimbaud et Littérature et circonstances.
- Elliott MOORE, professeur d'histoire de l'art à l'Université Laval, a publié des articles sur Matisse et prépare une étude sur la culture des années vingt.
- Yves THOMAS, professeur de littérature française à l'Université Trent, s'occupe depuis quelques années de la littérature fin de siècle.

Traduction

Marie-Josée BOISVERT prépare une traduction des nouvelles montréalaises dans A North American Education de Clark Blaise.

COUVERTURE:
Jean-Joseph Benjamin-Constant
Français, 1845-1902
Une terrasse au Maroc, le soir
1879, huile sur toile
123,2 × 198,4 cm
Collection du Musée des beaux-arts de Montréal
Don de Lord Strathcona et sa famille
Photographie Brian Merrett, MBAM