

Les modes intellectuelles françaises — Essai de bibliographie secondaire

Marc Angenot et Nadia Khouri

Volume 20, numéro 2, automne 1984

Parisianismes : les modes intellectuelles parisiennes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036832ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036832ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Angenot, M. & Khouri, N. (1984). Les modes intellectuelles françaises — Essai de bibliographie secondaire. *Études françaises*, 20(2), 135–137.
<https://doi.org/10.7202/036832ar>

Les modes intellectuelles françaises —

Essai de bibliographie secondaire

MARC ANGENOT ET NADIA KHOURI

Nous ne reprenons pas ici tous les ouvrages que nous jugeons personnellement traiter d'un phénomène de mode, mais les ouvrages qui abordent un courant intellectuel en le présentant *comme* un fait de mode, d'engouement collectif, d'hégémonie à la fois puissante et passagère. La bibliographie qui suit comporte une majorité de titres qui appartiennent à ce genre ambigu dénommé «pamphlet» — à mi-chemin de l'argumentation et de l'invective, de la synthèse perspicace et du prophétisme crépusculaire. Ce n'est pas que nous croyions nous-mêmes que les faits de «mode» dans le champ intellectuel ne puissent être traités qu'en termes polémiques ou satiriques, encore moins que ces phénomènes relèvent exclusivement du «scandale» et de l'«imposture» que, diversement, les pamphlétaires y diagnostiquent. Non. Mais les faits sont là : ce n'est que bien rarement que les modes intellectuelles, leur émergence et leurs successions ont fait l'objet d'analyses distanciées et critiques (on en trouvera tout de même quelques exemples dans la bibliographie qui suit). L'usager de cette bibliographie notera que, si le pamphlétaire joue volontiers les Cassandre, son ressentiment n'est jamais totalement exempt d'un certain degré de justesse critique et que la lecture de ces factums représente souvent la seule documentation existante, à partir de laquelle on pourra (comme c'est l'ambition des collaborateurs de ce numéro) essayer de substituer patiemment l'analyse à l'invective, sans prétendre d'ailleurs à une impossible «objectivité».

N.B. . Les critiques, satires et parodies des «écoles» littéraires et des nouveautés esthétiques ne sont pas relevées ici. On entend donc «intellectuel» dans un sens restreint et qui ne couvre pas la totalité des «modes» dans les arts et les lettres.

«L'Année politico-philosophique Le comble du vide», *Critique*, 392, 1980

ARON, Raymond, *l'Opium des intellectuels*, Paris, Calmann-Lévy, 1955 et Gallimard, 1968

ARON, Raymond, *D'une Sainte Famille à l'autre, essai sur les marxismes imaginaires*, Paris, Gallimard, 1969

AROUE, F [pseud de Georges Politzer], *la Fin d'une parade philosophique le bergsonisme*, Paris, les Revues, 1929

AUBRAL, François et Xavier DELCOURT, *Contre la nouvelle philosophie*, Paris, Gallimard, 1977, 345 p

BENDA, Julien, *Sur le succès du bergsonisme*, précédé d'Une réponse aux défenseurs de la doctrine, Paris, Mercure de France, 1914

BENDA, Julien, *la Trahison des clercs*, Paris, Grasset, 1927 Prolongé par *la Fin de l'éternel*, Paris, Gallimard, 1929

BENJAMIN, René, *la Farce de la Sorbonne*, Paris, Rivière, 1911

BERL, Emmanuel, *Mort de la pensée bourgeoise*, Paris, Grasset, 1929

BONARDI, Pierre [Jean PAULHAN?], *Madame la critique*, Paris, Goulet, 1924

BOURDIEU, Pierre, «Classement, déclassement, reclassement», *Actes de la recherche*, 24, novembre 1978, p 2-22

BOURDIEU, Pierre, «Haute couture et haute culture», *Questions de sociologie*, Paris, Minuit, 1981, p 196s

BRUNN, Julien, éd., *la Nouvelle Droite le dossier du «proces»*, Paris, Oswald, 1979

BRUNNER, J., «Hemlines of the intellect», *XXth Century* [G B], 172, n° 1018, 1963, p 46-56

CHÂTELET, François, *la Philosophie des professeurs*, Paris, Grasset, 1970 et 1980

CREMANT, René [pseud], *les Matinées structuralistes*, Paris, Laffont, 1969

DEBRAY, Régis, *le Pouvoir intellectuel en France*, Paris, Ramsay, 1979

DELCOURT, voir Aubral

DELEULE, Didier, *la Psychologie, mythe scientifique*, Paris, Laffont, 1969

DIEGUEZ, Manuel de, *De l'idolâtrie Discours aux clercs et aux derviches*, Paris, Gallimard, 1969 [Les Essais, CXLIV]

FALKE, Jakob von, *Der Französische Salon*, Bonn, Keil, 1977

FOUGEYROLLAS, Pierre, *Contre Lévi-Strauss, Lacan et Althusser trois essais sur l'obscurantisme contemporain*, [s l], Savelli, 1976

GEORGE, François, *L'Effet 'yau de poêle De Lacan et des lacaniens*, Paris, Hachette, 1979

HAMON, Hervé et Patrick ROTMAN, *les Intellocrates expédition en Haute Intelligentsia*, Paris, Ramsay, 1981

HOFFET, F., *Psychanalyse de Paris*, Paris, Grasset, 1954

KURZWEIL, Edith, *The Age of Structuralism*, New York, Columbia U P., 1980

LEFEBVRE, Henri, *Position contre les technocrates*, Paris, Gonthier, 1967

«La Mode, l'invention», *Change*, 4, [1969]

«La Mode», *Traverses*, 3

MORIN, L., *les Charlatans de la nouvelle pédagogie*, Paris, P U F., 1973

NIZAN, Paul, *les Chiens de garde*, Paris, Rieder, 1932

«Les Nouveaux Philosophes» [dossier], *les Nouvelles littéraires*, 2536, 10 juin 1976
Nouveaux philosophes ou nouvelle philosophie?, Paris, Tallandier, 1978 (*La Nef*, n° spécial, 66)

- «La Nouvelle philosophie», *Telos*, 33, 1977
- OELGART, Bernd, *Idéologues et idéologies de la nouvelle gauche*, Paris, U G E , «10/18», 1970
- PEIGNOT, Jérôme, *les Gens du monde au pouvoir (La V^e République et la culture)*, Paris, Losfeld, 1972
- PICARD, René, *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*, Paris, Pauvert, 1965
- PIERRE, José, éditeur, *les Fausses Cartes transparentes de «Planete», ou l'érotisme des laborantins qui chantent*, Paris, le Terrain vague, [s d]
- POLITZER, voir Arouet
- REVEL, Jean-François, *Contrecensures*, Paris, Pauvert, 1966
- REVEL, Jean-François, *Pourquoi des philosophes?*, Paris, Julliard, 1957
- REVEL, Jean-François, *la Cabale des dévots*, Paris, Julliard, 1962
- REVEL, Jean-François, *la Nouvelle Censure*, Paris, Laffont, 1977
- RIESE, Laure, *les Salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours*, Toulouse, Privat, 1962
- SALMONA, Michèle, «Théories de la diffusion des innovations Analyse structurale du discours et pronostic des conduites psycho-socio-économiques», *Connexions*, 20, 1976, p 105-124
- SARRAUTE, Nathalie, *les Fruits d'or*, Paris, Gallimard, 1963 [Roman]
- SAUVY, Alfred, *Mythologie de notre temps*, Paris, Payot, 1965 et 1971
- SCHIWY, Gunther, *Kulturrevolution und «Neue Philosophen»*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1978
- STEPHANE, André [pseud], *l'Univers contestationnaire Étude psychanalytique*, Paris, Payot, 1969
- SUFFERT, Georges, *les Intellectuels en chaise longue*, Paris, Plon, 1974
- THUILLIER, Pierre, *Socrate fonctionnaire*, Paris, Laffont, 1970
- WEIGHTMAN, J G , «In and out ruminations on fashion», *XXth Century* [G B], 172, n° 1018, 1963, p 6-23