

## Collaborateurs

---

Volume 17, numéro 3-4, octobre 1981

Musique et textes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036736ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036736ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1981). Collaborateurs. *Études françaises*, 17(3-4), 2-2.

<https://doi.org/10.7202/036736ar>

## Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Christie V. McDonald

Philippe LACOUÉ-LABARTHE, Université de  
Strasbourg, France

Jean LAROSE, Département d'études françaises,  
Université de Montréal

Claude LÉVESQUE, Département de philosophie,  
Université de Montréal

Christie V. McDONALD, Département d'études  
françaises, Université de Montréal

Ramón A. PELINSKI, Faculté de musique, Univer-  
sité de Montréal

Denyse PHILIE, Département d'études françaises,  
Université de Montréal

Françoise SIGURET, Département d'études  
françaises, Université de Montréal

**Couverture :** Picasso, *Violon et partition*, Paris, automne 1912.  
Papiers collés sur le couvercle d'une boîte en carton,  
78 x 63 cm, non signé, bibl. 2 II\*\* 722, coll. Succes-  
sion de l'artiste.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de  
leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédac-  
tion.